
В.И. Андреев

Педагогика.

Учебный курс для творческого саморазвития

Компьютерная презентация к лекциям

Тематика лекций

1. Методологические основы педагогики
2. Метапринципы образования, воспитания и саморазвития
3. Учитель – творчески саморазвивающаяся личность
4. Ученик – творчески саморазвивающаяся личность
5. Педагогические закономерности, принципы и методы
6. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения
7. Формы организации обучения: традиции и инновации
8. Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания
9. Педагогические особенности воспитательной деятельности
10. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг

Методологические основы педагогики

1. Методологические основы педагогики

2. Метапринципы образования, воспитания и саморазвития

3. Учитель – творчески саморазвивающаяся личность

4. Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

5. Педагогические закономерности, принципы и методы

6. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения

7. Формы организации обучения: традиции и инновации

8. Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания

9. Педагогические особенности воспитательной деятельности

10. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг

Подходы и принципы в системе педагогического образования

Основные педагогические понятия-категории

Предмет и задачи педагогики

Педагогическое исследование



Современные принципы в системе педагогического образования

Если опираться на проблемно-ориентированный подход в системе педагогического образования, то современного студента — будущего учителя необходимо подготовить к решению следующих проблем.

п
р
о
б
л
е
м
ы

проблема антропологического образования студента — будущего учителя

проблема становления учителя как человека высокой культуры

проблема специально-предметной подготовки учителя

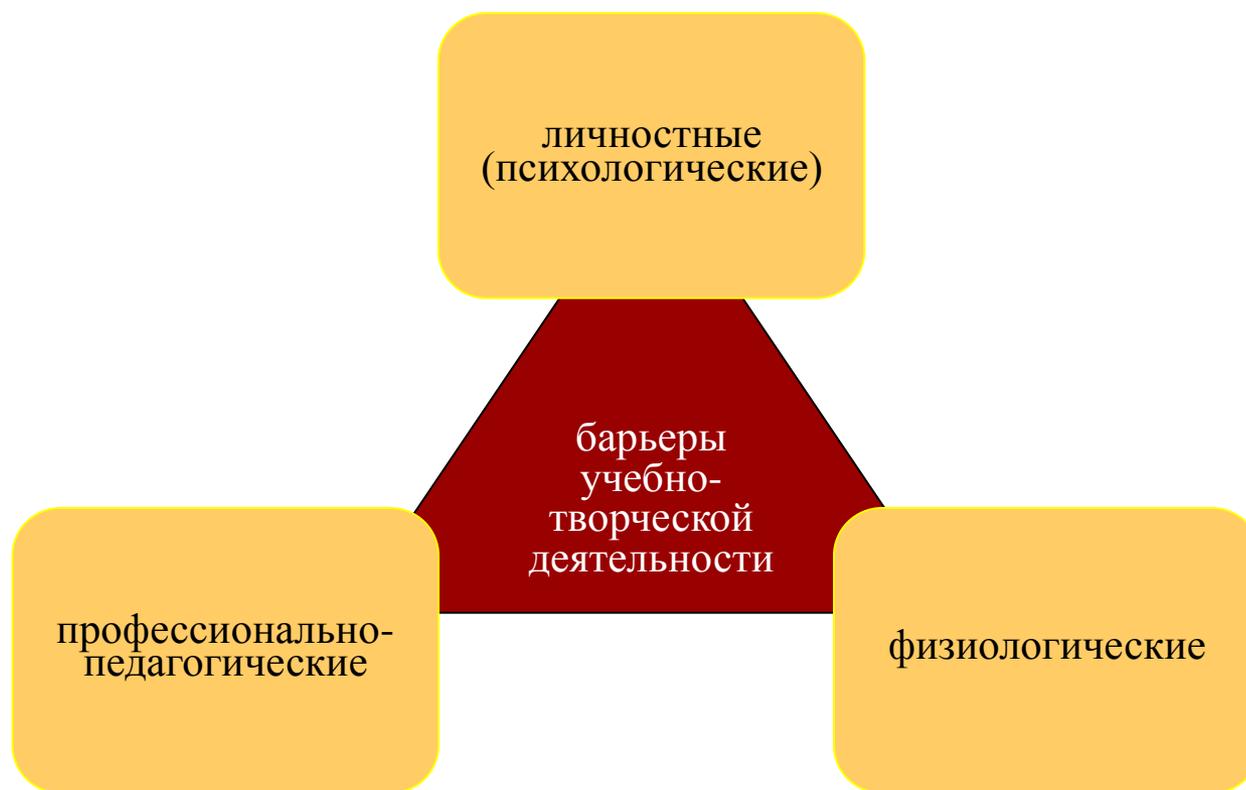
проблема соотношения фундаментальной и прикладной, теоретической и практической подготовки учителя

проблема подготовки учителя к инновационно-исследовательской деятельности



Систематика барьеров учебно-творческой деятельности

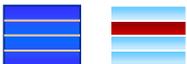
Традиционные учебники педагогики не ориентированы на подготовку учителя к инновационной, экспериментально-исследовательской деятельности.



Педагогические парадигмы

Под **педагогической парадигмой** понимают устоявшуюся, ставшую привычной точку зрения, модель-стандарт решения определенного класса педагогических задач, которые, однако, продолжают применяться, несмотря на то, что в педагогической науке и передовой педагогической практике уже имеются факты, которые ставят под сомнение общепринятую точку зрения.

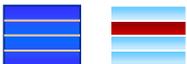
Понятие «парадигма» получило широкое распространение в научной литературе после выхода в свет работы американского историка физики Т.Куна.



Педагогические парадигмы

Педагогические парадигмы, препятствующие развитию образования

1. Вначале у учащихся необходимо сформировать глубокие и прочные знания, а уж затем, на завершающих этапах изучения соответствующей темы, ставить и решать творческие задачи.
2. Принцип доступности.
3. Уровень эрудиции, то есть широкой осведомленности, не всегда коррелирует с уровнем развития творческих способностей личности.
4. Переоценка значимости теоретических знаний и недооценка практико-ориентированных компетенций.
5. Имеется установка на то, чтобы дидактические концепции прямо и непосредственно можно внедрить в педагогическую практику без предварительной должной разработки педагогической технологии, с одной стороны, и методической проработки выдвигаемых дидактических идей, — с другой.



Основные педагогические понятия-категории

Суть **педагогических категорий** заключается в том, что они представляют собой наиболее общие фундаментальные понятия, отражающие наиболее устойчивые, существенные, закономерно повторяющиеся признаки педагогических явлений, процессов.



Основные категории и их определения

Образование – это индивидуальная культура различных видов деятельности и общения человека, которой он овладевает на основе целенаправленной и целостной системы обучения и воспитания, которая на определенных этапах своего развития переходит в самообразование.

Воспитание – это один из видов человеческой деятельности, которая преимущественно осуществляется в ситуациях педагогического взаимодействия воспитателя с воспитанником при управлении учебной, игровой, трудовой и другими видами деятельности и общения воспитанника с целью развития его личности или отдельных личностных качеств, включая и развитие его способностей к самовоспитанию.

Обучение – это два взаимно обусловленных вида деятельности (преподавание – деятельность учителя и учение – деятельность учащихся), направленные на решение учебных задач (проблем), в результате которых учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками предметной деятельности и развивают свои личностные качества, в том числе и способности к самообучению.

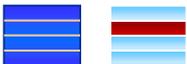


Основные категории и их определения

Социализация личности — это процесс и результат двух взаимно дополняющих видов деятельности социального воспитания и социального обучения с целью овладения социально-ролевыми функциями жизнедеятельности личности и ее самореализации в социуме.

Развитие педагогической (образовательно-воспитательной) системы — это процесс и результат целенаправленного позитивного изменения системы, наиболее общей закономерностью которой является ее переход из состояния развития в саморазвитие, воспитания в самовоспитание, а обучения — в самообучение.

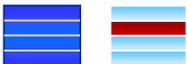
Саморазвитие — это вид деятельности личности субъект-субъектного характера, направленный на позитивное изменение личностных и профессиональных качеств на основе самопознания, самоопределения, самоуправления, самосовершенствования и творческой самореализации.



Предмет и задачи педагогики

Педагогика – это наука о законах и закономерностях воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека.

Предметом исследования педагогики является целостная система образования, воспитания, обучения, социализации и творческого саморазвития человека.



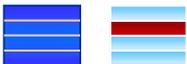
Задачи педагогики как науки

Задачи педагогики

Установление законов и закономерностей эффективности образования (воспитания, обучения, социализации), развития и саморазвития педагогических систем

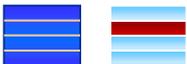
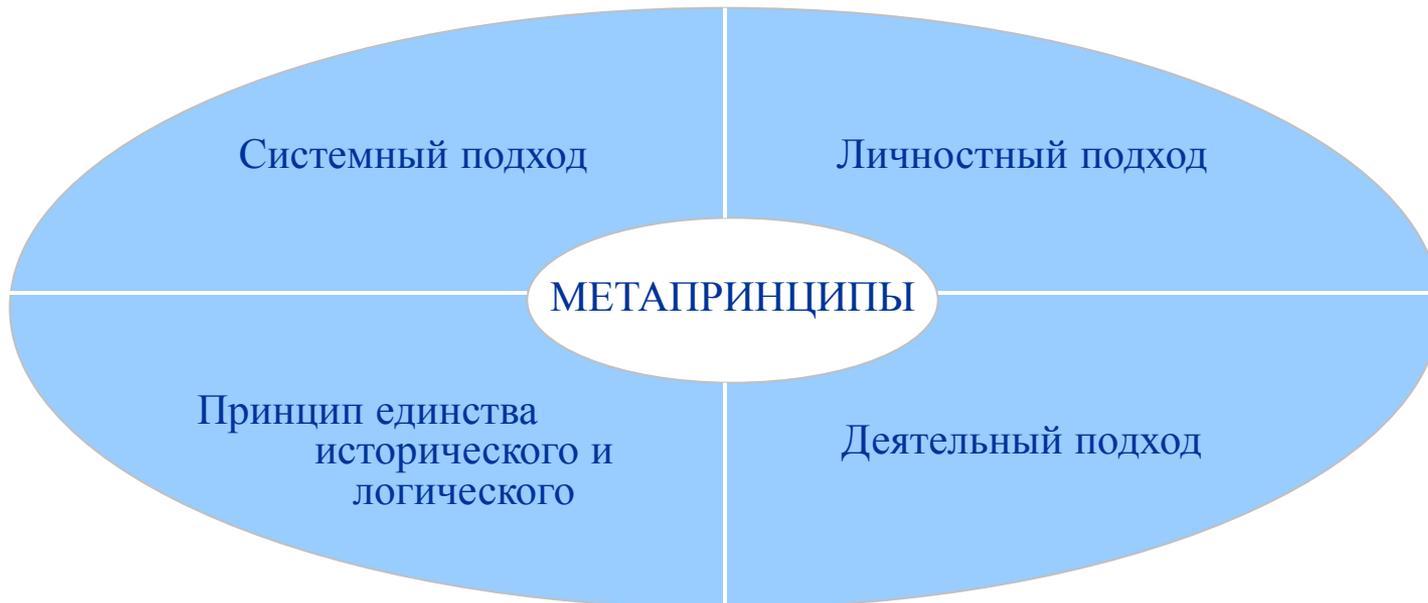
Трансформирование педагогических теорий в эффективные педагогические технологии

Научное прогнозирование и раскрытие основных тенденций и перспектив развития педагогической теории и совершенствование педагогической практики



Методологические принципы

В процессе современных педагогических исследований широко используются так называемые **методологические принципы (подходы)**, которые, рационализируя исследовательскую деятельность, позволяют избежать методологических ошибок



Педагогические методы

В процессе педагогического исследования большое значение играют методы, на которые опирается исследователь.

Педагогические методы

Педагогическое наблюдение

Изучение передового педагогического опыта

Педагогическое тестирование

Количественные методы в педагогике

Педагогический эксперимент

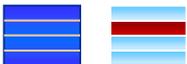


Педагогическое исследование

Методологическая культура учителя – это интегральная характеристика степени его овладения современными методологическими знаниями, исследовательскими умениями и способностями по применению научных принципов, методов и средств педагогического исследования.

Объект исследования – это та достаточно широкая область научной деятельности, в рамках которой ведется исследование.

Предмет исследования – это конкретно взятая сторона, часть объекта, которая исследуется наиболее глубоко и тщательно.



Педагогический эксперимент

Цель педагогического эксперимента – это конкретный, качественно и количественно охарактеризованный, наиболее вероятный ожидаемый результат, который планируется достичь к определенному моменту времени.

Гипотеза эксперимента – это лаконично, ясно сформулированное предположение о причинно-следственных связях явлений, процессов, достоверность которых можно проверить экспериментально.

Концептуальность

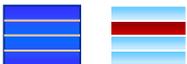
Новизна

Проверяемость

Практическая значимость

Объяснительность и
доказательность

Критерии правильности
гипотезы



Лекция № 2

Метапринципы образования, воспитания и саморазвития

1. Методологические основы педагогики

2. Метапринципы образования, воспитания и саморазвития

3. Учитель – творчески саморазвивающаяся личность

4. Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

5. Педагогические закономерности, принципы и методы

6. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения

7. Формы организации обучения: традиции и инновации

8. Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания

9. Педагогические особенности воспитательной деятельности

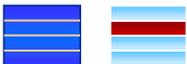
10. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг



Аксиологический метапринцип

Аксиологический метапринцип рассматривается как методологический подход к анализу приоритетных педагогических ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека.

В.Франкл вводит представление о ценностях – смысловых универсалиях, кристаллизовавшихся в результате обобщения различных ситуаций, с которыми обществу или человечеству пришлось сталкиваться в истории.



Аксиологический метапринцип

важнейшие ценности

здоровье

творчество

любовь

совесть

свобода

и другие

приоритетные ценности
педагогической деятельности

Социальные

Психологические

Профессионально-
педагогические

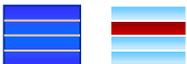


Культурологический метапринцип

В переводе с латинского языка «культура» – это возделывание, обработка, уход, улучшение.

Немецкий философ И.Г.Гардер определил **культуру** как «уровень человечности» и «второе рождение человека».

Понятие **«культура»** чаще всего выступает синонимом прогрессивных духовных и материальных ценностей как отдельной личности, так и всего человечества, как процесс самоутверждения в человеке истинно человеческих начал и качеств.



Культурологический метапринцип

Культурологический метапринцип предполагает исторический подход, реализацию исторического принципа в освоении педагогических знаний и идей.

В настоящее время в развитии образования и воспитания в России можно встретить две принципиально разные, часто полярно противоположные точки зрения

Одна из уникальных характеристик человека с высокой культурой – это способность к непрерывному **самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию.**

Основы, элементы культуры должны составлять ядро обновленного содержания среднего образования и развивать у учащихся культуру деятельности, культуру мышления, культуру общения, этическую культуру, эстетико-художественную культуру, политическую, психологическую и физическую культуру.

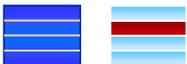


Антропологический метапринцип

Антропологический подход в педагогике – это такой философско-методологический принцип, в соответствии с которым исследование осуществляется с учетом достижений комплекса наук о человеке с целью получения целостного и системного знания о человеке в условиях развития и саморазвития образовательно-воспитательных систем.

Антропологический подход используется как **метапринцип**, позволяющий с широких философских, психологических, педагогических, культурологических и других подходов определить приоритетные стратегии решения наиболее актуальных педагогических проблем.

Предметом исследования в области педагогической антропологии являются все участники педагогического процесса, их индивидуальная эволюция.



Антропологический метапринцип

В рамках антропологического подхода как метапринципа в изучении эволюции человека можно выделить несколько наиболее характерных, относительно самостоятельных научных подходов.

Личностно-целостный
подход

Духовно-нравственный
подход

Биолого-генетический и
экспериментальный подход

Социальный подход



Гуманистический метапринцип

Гуманизация образования – это развитие образовательных систем с учетом признания одной из приоритетных ценностей личности педагога и учащихся, гармонизация их интересов, взаимоотношений и условий для их развития и саморазвития.

Личностно ориентированная педагогика выводит на первый план самого человека, его ценности, его личную свободу, его умение прогнозировать и контролировать себя.

Гуманизация
образования

Гуманизация образования может способствовать кардинальному усилению эмоционального и коммуникативного потенциала обучения и воспитания

Гуманизация образования предполагает его дифференциацию и индивидуализацию на основе активизации творческого саморазвития личности обучаемого.

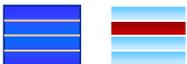
Гуманизация современного образования исключает безличный подход к человеку.



Синергетический метапринцип

Синергетический подход рассматривает образование как самоорганизующуюся, саморазвивающуюся систему.

Синергетизм для педагогических систем – это процесс взаимодействия двух сопряженных, взаимосвязанных подсистем (преподавания и учения, воспитания и самовоспитания), приводящий к новообразованиям, повышению энергетического и творческого потенциала саморазвивающихся подсистем и обеспечивающий их переход от развития к саморазвитию.



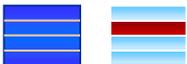
Синергетический метапринцип

Синергетический метапринцип, рассматривая взаимоотношения субъекта и объекта в процессе познания сложных самоорганизующихся и саморазвивающихся систем, выдвигает три критерия эффективности научного анализа систем.

I. Обеспечить права человека на его взаимодействие с природой

II. Методологически осуществить системный и многомерный подход

III. Формировать новую и постоянно обновляющуюся логику развития знания в рамках теории самоорганизации и саморазвития



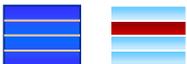
Герменевтический метапринцип

Герменевтику в настоящее время рассматривают и как теорию, и как искусство истолкования текстов, перевод их культурного содержания из знаково-отвлеченных форм в реально-временные, культурные формы и смыслы.

Герменевтический метапринцип наиболее характерен для гуманитарных наук, таких как философия, литература, история, право, педагогика.

Герменевтика – древнегреческое слово, в переводе означает «разъясняю, истолковываю».

Герменевтический метапринцип применительно к обучению должен быть направлен на то, чтобы обучаемый понимал смысл изучаемого материала, а главное, чтобы он видел смысл в том, что он изучает, осознавал, для чего он владеет этим знанием, умением.



Герменевтический метапринцип

эвристическое предписание для углубленного понимания прочитанного

- Изучая педагогические концепции, теории, системы прошлого, стремитесь их осмыслить многомерно, то есть с разных сторон и в то же время целостно.
- Старайтесь уяснить, соотнести социально-культурную ситуацию, цели и смыслы, которые вкладывал автор какой-либо теории, идеи, и то, что ценно и приемлемо для вас сегодня.
- Анализ и осмысление прочитанного необходимо осуществлять путем соотнесения общефилософских, общепедагогических позиций, которых придерживался автор, и тех профессиональных позиций, которых придерживаетесь вы сами.
- Наряду с этим для осмысления текста могут быть использованы грамматический, семантический и другие подходы.
- Иногда более продуктивным для осмысления текста может быть специальный подход с учетом конкретной ситуации и реальных условий педагогической практики.
- Не менее значимым является исторический подход, который позволяет осмыслить суть педагогических инноваций в контексте вполне определенных исторических условий.



Лекция № 3

Учитель – творчески саморазвивающаяся личность

1. Методологические основы педагогики

2. Метапринципы образования, воспитания и саморазвития

3. Учитель – творчески саморазвивающаяся личность

4. Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

5. Педагогические закономерности, принципы и методы

6. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения

7. Формы организации обучения: традиции и инновации

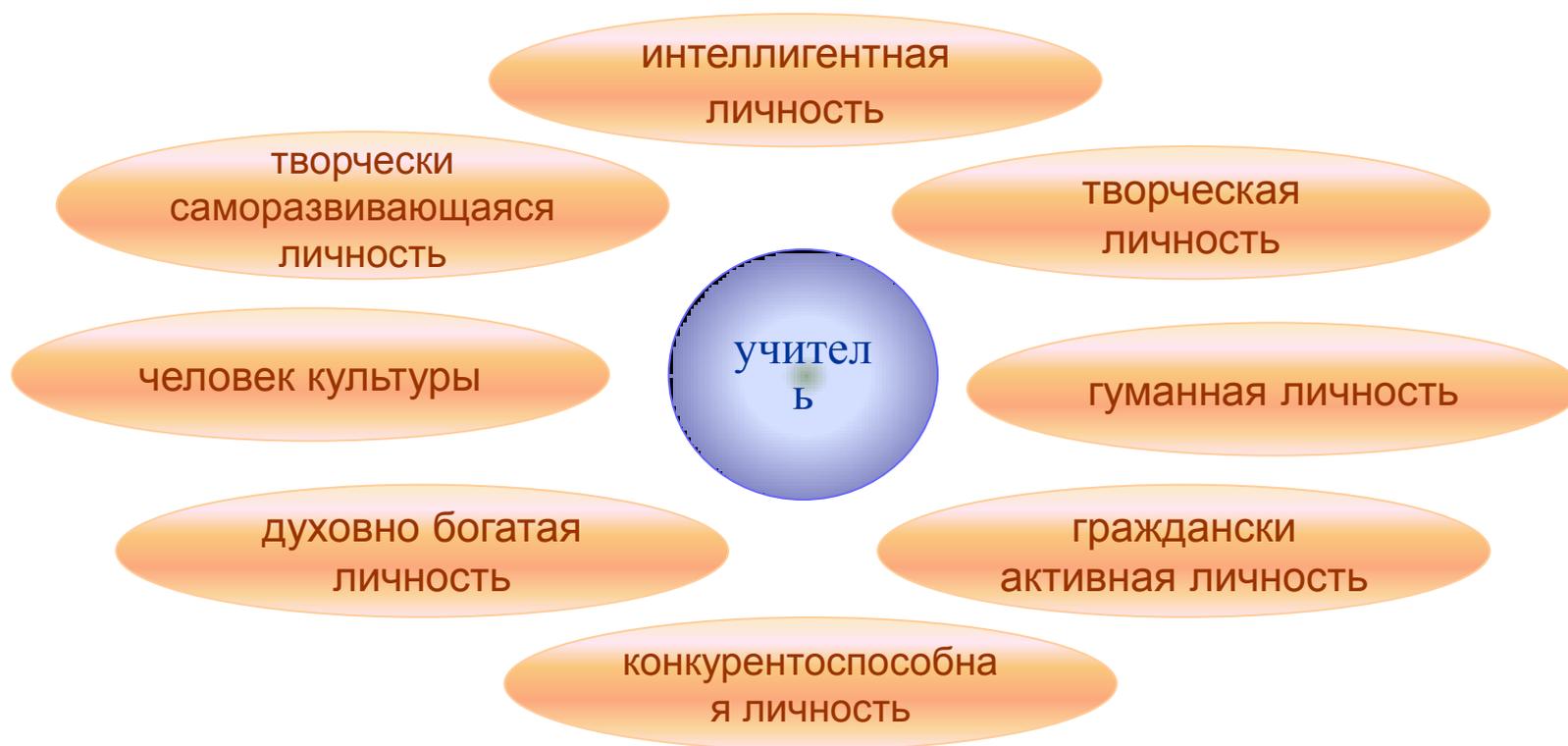
8. Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания

9. Педагогические особенности воспитательной деятельности

10. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг



Учитель – творчески саморазвивающаяся личность



Учитель-воспитатель



Задачи учителя-воспитателя

Настроить, заинтересовать,
мотивировать учащихся

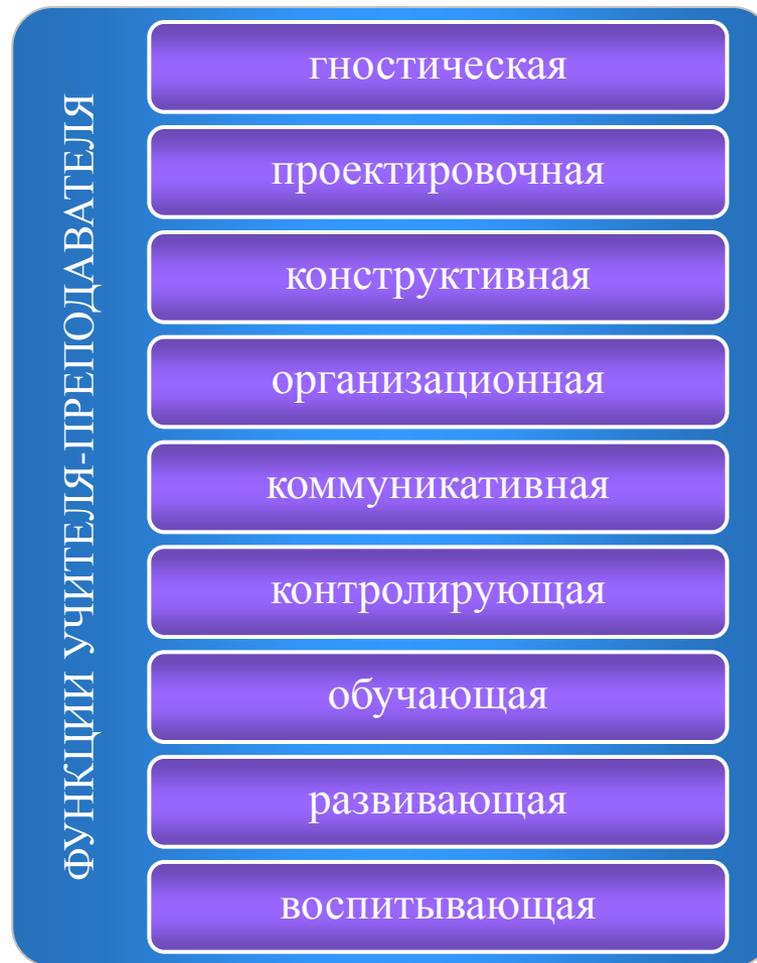
Мобилизовать учащихся

Организовать индивидуальную и
коллективную деятельность
учащихся

и другие



Учитель-преподаватель



Учитель-преподаватель

Задачи учителя-преподавателя

Глубоко знать и любить свой предмет
как в теории, так и на практике

Умение проектировать учебную
деятельность

Эффективная организация разнообразной
учебной деятельности учащихся

Умение проблемно излагать учебный
материал

Создание дискуссионных ситуаций и
организация дискуссий

Всестороннее воспитание личности
ученика

Создание собственной «творческой
лаборатории»

и другие



Учитель-методист

Методическая работа в школе – это разнообразная деятельность учителей, которая направлена на изучение, овладение и распространение передового педагогического опыта, на повышение профессиональной классификации и мастерства, на непрерывную работу по самообразованию и профессиональному саморазвитию.



Учитель-методист должен уметь

- Выявлять «очаги» передового педагогического опыта, то есть то, что необходимо изучать и распространять, сделать достоянием других.
- Выявлять приоритетные учебно-методические проблемы, темы, на изучение, разработку которых необходимо сориентироваться.
- Оптимально сочетать разнообразные формы методической работы (организация взаимопосещений учебных занятий, обсуждение актуальных педагогических проблем, обмен опытом работы и др.).
- Оказывать помощь молодым учителям в их самообразовательной работе и т.д.



Учитель-исследователь

Творческий подход к своему делу и творческое вдохновение есть тот пусковой механизм, который создает учителя-исследователя.



“Я – концепция” творческого саморазвития

Под «Я-концепцией творческого саморазвития» понимается совокупность представлений человека о себе самом в контексте реального и идеального, настоящего и будущего, о возможности интенсификации процессов «самости», среди которых системообразующими являются самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, творческая самореализация и самосовершенствование, сопряженные с их самооценкой.

Творческое саморазвитие учителя – это интегративная характеристика его процессов «самости», среди которых системообразующими компонентами выступают самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческая самореализация личности учителя в его профессионально-творческом становлении.



“Я – концепция” творческого саморазвития



"Я – концепция"

Эвристическое предписание для творческого саморазвития

1. Определите свои проблемы и приоритетные стратегии своего творческого саморазвития.
2. Какие личностные качества, привычки вы хотели бы у себя изменить?
3. Какие знания вам бы хотелось приобрести и какие умения вам желательно было бы развить?
4. Какую философскую, психологическую, педагогическую, методическую литературу вы планируете прочитать?
5. Опыт работы какого учителя вы планируете изучить?
6. С каким докладом (сообщением) вы планируете выступить на методическом или научно-методологическом семинаре?
7. Какую работу планируете вести по овладению технологией обучения (воспитания) или ее совершенствованию?
8. Какие курсы, семинары, конференции вы планируете посетить?
9. Что планируете сделать в направлении совершенствования организации досуга, свободного времени?



Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

1. Методологические основы педагогики

2. Метапринципы образования, воспитания и саморазвития

3. Учитель – творчески саморазвивающаяся личность

4. Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

5. Педагогические закономерности, принципы и методы

6. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения

7. Формы организации обучения: традиции и инновации

8. Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания

9. Педагогические особенности воспитательной деятельности

10. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг

Развитие и саморазвитие

Особенности при работе с творчески одаренными детьми

Проблемы трудных учащихся

Идеальная модель личности

"Я – концепция"



Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

Периодизация детского и школьного возрастов	18	Старший школьный
	15	Средний школьный
	10	Младший школьный
	6	Старший дошкольный
	5	Средний дошкольный
	4	Младший дошкольный
	3	Преддошкольный
	1	Младенчество

Возрастные особенности – это наиболее характерные для каждого возрастного периода детей и учащихся особенности их физического, психического и социального развития.



Возрастные особенности развития ученика

Младший школьный возраст



Характерен неподдельный повышенный интерес. Необходимо развивать способности к активной познавательной деятельности, умение слушать, рассуждать.

Средний школьный возраст



Характерно творческое воображение и фантазия. Происходит активный процесс социализации, формирование миропонимания, нравственных ориентиров. Задача учителя – побуждать ученика правильно принимать решения, в первую очередь, с точки зрения нравственных позиций, развивать самосознание, самовоспитание.

Старший школьный возраст
(юношеский)



Период становления мировоззрения, творческого самоопределения и формирования жизненной позиции, время становления личности, самоутверждения. Период расцвета умственных способностей, проявления стремлений понять сущность общественной позиции.



Индивидуальные особенности развития ученика

Индивидуальные особенности – это совокупность моральных, интеллектуальных, волевых, эмоциональных и других качеств личности, которые заметно отличают одного человека от другого.

Главный недостаток современной школы, современных методик обучения и воспитания – это недостаточный учет индивидуальных особенностей учащихся.



Природные, социальные и педагогические факторы развития ученика



Психолого – педагогические особенности творчески одаренных детей.

Для **творчески одаренных** и способных учащихся характерно высокое общее интеллектуальное развитие.

Одаренный, творческий ученик не может жить по системе правил, запрограммированных школой.



Психолого – педагогические особенности творчески одаренных детей.

Требования к работе по выявлению одаренных учащихся:

Длительное наблюдение и изучение учащихся в различных ситуациях и различных видах творческой деятельности.

Сочетание применения тестовых методик с обычными наблюдениями за деятельностью учащихся.

Тестовые творческие задачи должны решаться на перделе мобилизации сил и способностей учащегося, либо с небольшой помощью учителя.

Активное участие в творческих конкурсах, олимпиадах и т.д.



Проблемы трудных учащихся

В категорию **трудных** входят учащиеся: трудные для понимания; не предсказуемые в поведении; с задержками в развитии отдельных личностных качеств и способностей, а потому трудно обучаемые; с низкой или даже отрицательной мотивацией к обучению; повышенной конфликтностью; с вредными привычками; систематически нарушающие общую дисциплину; психологически несовместимые с учителем; склонные к правонарушениям или уже совершившие правонарушения и многие другие.

«трудные»
учащиеся
имеют

задержки в умственном развитии

серьезные пробелы в знаниях, умениях и навыках по отдельным, особенно «нелюбимым предметам»

низкий уровень развития памяти

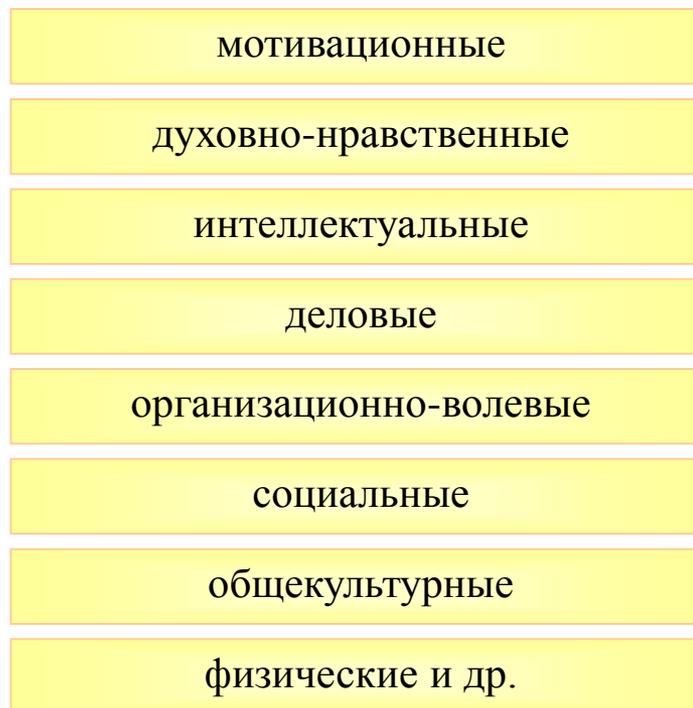
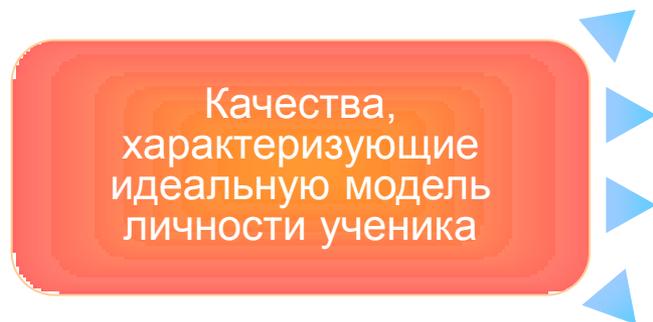
несформированные общеучебные умения

отрицательное отношение к учителю

слабое здоровье, быструю утомляемость, низкую работоспособность и др.



Идеальная модель личности ученика – выпускника средней школы



«Я – концепция» творческого саморазвития ученика

Работа педагога высшей школы в направлении помощи учащимся по разработке «Я – концепции» их творческого саморазвития может вестись в следующих направлениях:

углубление представлений учащихся об особенностях их характера, потребностях, мотивах, привычках, способностях

помощь учащимся в осознании их профессиональных склонностей, интересов и способностей.

расширение сферы мыследеятельности учащихся в направлении их профессионального самосовершенствования

побуждение учащихся заняться самовоспитанием, саморазвитием, самосовершенствованием

оказание помощи конкретному ученику в поисках резервных возможностей по определению его вредных привычек, слабости, неорганизованности и т.д.



«Я – концепция» творческого саморазвития ученика

Вопросы для размышления и ответа

1. Мои приоритетные цели, или чего я добивался, добиваюсь и планирую добиваться в будущем?
2. Каковы мои увлечения, творчески интересы?
3. Как бы я оценил уровень моих творческих способностей (по 10-балльной шкале) к виду деятельности, которая представляет для меня наибольший интерес?
4. Что я ценил, ценю и думаю, что буду ценить в людях?
5. Какие личностные качества мне удалось, удастся или, думаю, что еще удастся усовершенствовать?
6. Какие я допускал ошибки и какие ошибки я бы не хотел совершить в будущем?
7. Какими творческими делами я проявил себя в прошлом, что стремлюсь реализовать сейчас и в чем я планирую реализовать себя в будущем?
8. Каковы мои успехи, творчески достижения?
9. Каковы мои типичные проблемы и трудности?
10. Как я их преодолевал, преодолеваю и планирую преодолевать?
11. Каковы мои три главных принципа или правила жизни?
12. В чем я видел и вижу смысл своей жизни?

Главное в разработке «Я-концепции» творческого саморазвития ученика заключается, не в том, чтобы ученики ответили непременно на все поставленные выше вопросы, а в том, чтобы они творчески отрефлексовали: Кто я? Куда я иду?



Лекция № 5

Педагогические закономерности, принципы и методы

1. Методологические основы педагогики

2. Метапринципы образования, воспитания и саморазвития

3. Учитель – творчески саморазвивающаяся личность

4. Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

5. Педагогические закономерности, принципы и методы

6. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения

7. Формы организации обучения: традиции и инновации

8. Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания

9. Педагогические особенности воспитательной деятельности

10. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг

Систематика педагогических закономерностей, принципов и правил

Методы обучения, воспитания и саморазвития личности



Педагогические законы

Педагогический закон – это педагогическая категория для обозначения объективных, существенных, необходимых, общих, устойчиво повторяющихся явлений при определенных педагогических условиях, взаимосвязь между компонентами педагогической системы отражающая механизмы самоорганизации, функционирования и саморазвития целостной педагогической системы.

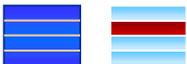
статистические

Законы в педагогике

динамические

Отражают определенные тенденции изменения педагогической системы или ее отдельных компонентов, которые удастся выявить лишь с определенной степенью вероятности на основе применения статистических методов научно-педагогического исследования.

Характерно то, что на основе знания исходного состояния педагогической системы (или ее компонента), а также внешних педагогических условий, в которых протекает педагогический процесс, можно однозначно предсказать ряд последующих изменений педагогической системы или ее отдельных компонентов.



Условия для формулирования педагогического закона

Вскрыть взаимосвязи между компонентами педагогической системы

Установить педагогические условия, при которых это взаимосвязи проявляются

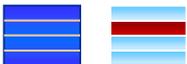
Установить границы распространения закона

Сформулировать педагогический закон через взаимоотношение педагогических категорий в словесной или аналитической форме



Педагогические принципы

Педагогический принцип – это одна из педагогических категорий, представляющая собой основное нормативное положение, которое базируется на познанной педагогической закономерности характеризует наиболее общую стратегию решения определенного класса педагогических задач (проблем), служит одновременно системо-образующим фактором для развития педагогической теории и критерием непрерывного совершенствования педагогической практики в целях повышения её эффективности.



Правила педагогики

Правило педагогики – это правило воспитания, обучения или саморазвития, представляющее собой лаконично сформулированное на основе педагогического принципа предписание, нормативное требование к деятельности педагога или ученика, выполнение которого формирует наиболее рациональные тактики их действий и способствует повышению эффективности решения определенного класса педагогических задач.

Принцип воспитания

- Формирует наиболее общую стратегию деятельности
- Служит одновременно для развития теории и повышения эффективности педагогической практики
- Их число сравнительно невелико
- Направлено на решение наиболее общих задач воспитания
- Отражает наиболее общую педагогическую закономерность

Правило воспитания

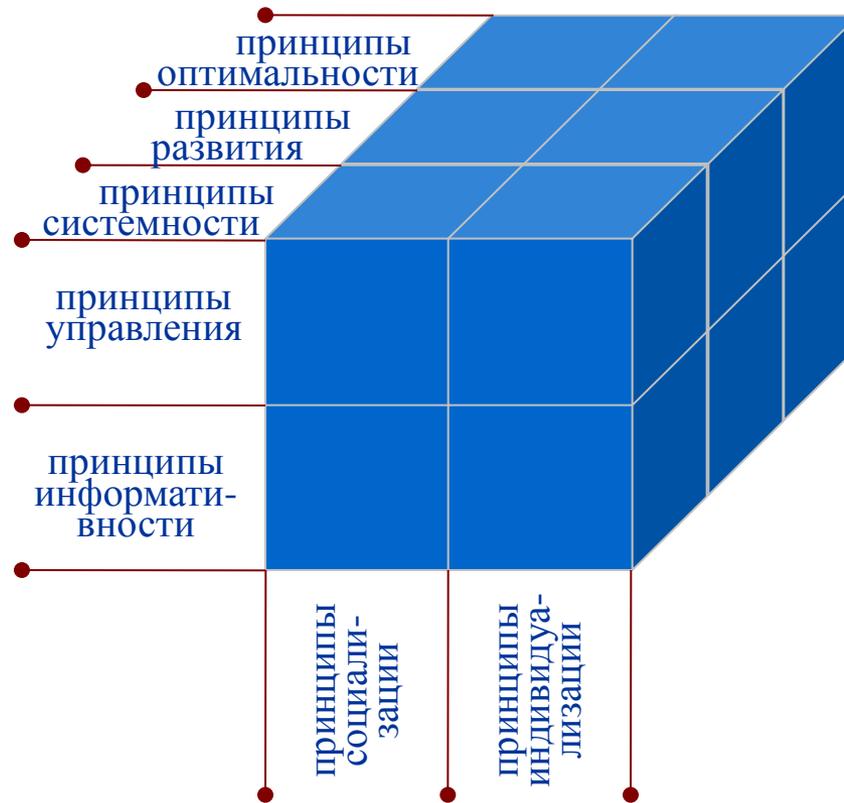
- Формирует наиболее частные тактики деятельности
- Имеет прикладное, практическое значение
- Их число значительно
- Направлено на решение частных задач и даже их отдельных этапов
- Отражает частную закономерность, часто отдельную причинно-следственную связь



Педагогические принципы



Многомерная модель систематики педагогических принципов



Педагогические принципы

Основные педагогические принципы

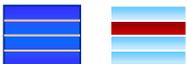
Вспомогательные педагогические принципы

ПРИНЦИП СИСТЕМНОСТИ

- целостность
- наличие меж- и внутрипредметных связей
- комплексный подход в обучении, воспитании, саморазвитии личности и коллектива

ПРИНЦИП ОПТИМАЛЬНОСТИ

- оптимальное сочетание теории и практики; управления и самоуправления; деятельности и личностного подхода; репродукции и творчества; рационального и эмоционального; конкретной и абстрактной наглядности; общего и профессионального образования; обучающих и воспитывающих функций; учебно-материальных, гигиенических, морально-психологических, эстетических и других условий;
- оптимальное воздействие на осознаваемые (логические) и подсознательные (интуитивные) процедуры деятельности
- оптимальная трудность, сложность и проблемность организуемой деятельности



Педагогические принципы

Основные педагогические принципы

ПРИНЦИП РАЗВИТИЯ

ПРИНЦИП УПРАВЛЕНИЯ

Вспомогательные педагогические принципы

- всестороннее и гармоничное развитие
 - переходы: воспитание – самовоспитание, обучение – самообучение, развитие – саморазвитие, управление – самоуправление
 - проблемность
 - преемственность и перспективность
 - периодическая мобилизация и релаксация
 - новизна и достаточное разнообразие деятельности
-
- целеполагание
 - планирование
 - организация и стимулирование
 - нормирование
 - учёт
 - контроль (обратная связь)
 - коррекция



Педагогические принципы

Основные педагогические принципы

ПРИНЦИП ИНФОРМАТИВНОСТИ

- общественная и личная значимость информации
- генерализация (уплотнение) информации
- надёжность, достоверность
- избыточность и ограничение информации
- дискретность (дозирование) информации
- разнообразие средств, форм, методов поиска, передачи, сбора, хранения, обработки, преобразования, распределения и использования информации

ПРИНЦИП СОЦИАЛИЗАЦИИ

- взаимосвязь учебной, исследовательской и общественной деятельности; обучения и воспитания
- общественная значимость деятельности
- сотрудничество (сотворчество)
- учёт современных достижений науки, культуры и производства в процессе обучения и воспитания

Вспомогательные педагогические принципы



Педагогические принципы

Основные
педагогические
принципы

ПРИНЦИП
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ПРОЦЕССА

Вспомогательные педагогические принципы

- учет индивидуальных особенностей личности
- показ личной значимости организуемой деятельности
- уважение к личности в сочетании с разумной требовательностью
- поощрение успехов и доброжелательная критика



Принципы развития педагогической системы

ПРИНЦИПЫ...

ПЕРЕХОДА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ В
САМОУПРАВЛЕНИЕ

ПЕРЕХОДА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ В САМО-
УПРАВЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЕРИОДИЧЕСКОЙ МОБИЛИЗАЦИИ И РЕЛАКСАЦИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ И САМООЦЕНКИ

ГЕНЕРАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ

ОПТИМИЗМА И ВЕРЫ В СИЛЫ И ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ
УЧЕНИКА

УВАЖЕНИЯ К ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА В СОЧЕТАНИИ С
РАЗУМНОЙ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬЮ К НЕЙ

СОТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГА И УЧЕНИКА

ОПТИМАЛЬНОГО СОЧЕТАНИЯ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ В
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

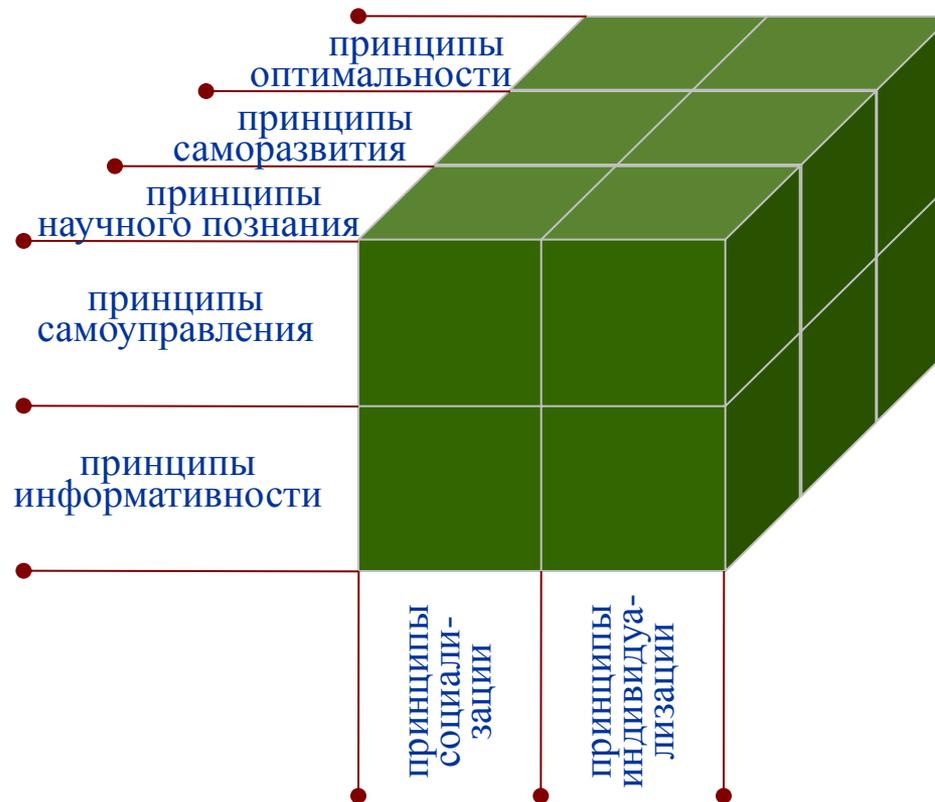
ОПТИМАЛЬНОГО СОЧЕТАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И КОЛ-
ЛЕКТИВНОЙ ФОРМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОЧЕТАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО И ЛИЧНОСТНОГО ПОДХОДОВ

СОЧЕТАНИЯ И ОПТИМАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОСОЗ-
НАВАЕМЫЕ (ЛОГИЧЕСКИЕ) И НЕОСОЗНАВАЕМЫЕ (ИНТУ-
ИТИВНЫЕ) ПРОЦЕДУРЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Многомерная модель систематики принципов творческого саморазвития личности



МЕТОДЫ

1. Воспитания (преподавания) – разработанная с учётом педагогических (дидактических) закономерностей и принципов система приемов и правил воспитательной (обучающей) деятельности педагога, целенаправленное применение которых позволяет существенно повысить эффективность управления соответствующим видом деятельности и общения воспитуемых (обучаемых) в процессе решения определённого типа воспитательных (дидактических) задач.

2. Самовоспитания (учения) - разработанная с учётом педагогических (дидактических) закономерностей и принципов система приемов и правил самовоспитания (учения), целенаправленное применение которых позволяет существенно повысить эффективность самоуправления личности ученика в различных видах деятельности и общения в процессе решения определённого типа задач самовоспитания (учебных задач).



Эвристические методы

Эвристические методы генерирования новых идей

прямая коллективная «мозговая атака»

массовая «мозговая атака»

«мозговой штурм»

метод эвристических вопросов

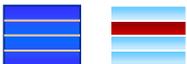
метод многомерных матриц

метод инверсии

метод эмпатии (личной аналогии)

метод синектики

метод организованных стратегий



Лекция № 6

Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения

1. Методологические основы педагогики

2. Метапринципы образования, воспитания и саморазвития

3. Учитель – творчески саморазвивающаяся личность

4. Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

5. Педагогические закономерности, принципы и методы

6. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения

7. Формы организации обучения: традиции и инновации

8. Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания

9. Педагогические особенности воспитательной деятельности

10. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг

Дидактика и
дидактическая система

Теория, методика и
технология обучения

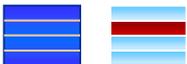


Понятие о дидактике и дидактической системе

Дидактика (от греч. слова didaktikos – поучающий) - это наука о теориях образования и технологиях обучения.

Дидактическая система – это система процесса и результатов обучения, сложная по составу, ее центральными элементами являются преподавание (деятельность преподавателя) и учение (учебная деятельность учащихся).

Предмет исследования современной дидактики – это процесс и результаты функционирования и саморазвития дидактических систем.



Дидактическая система



Актуальные проблемы современной дидактики

Актуальные проблемы современной дидактики

Проблема методов обучения

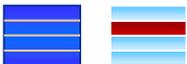
Проблема технологичности дидактической теории

Проблема гарантированности заданного качества обучения

Проблема подготовки педагога как исследователя

Проблема технологии обучения творческому саморазвитию личности ученика

Проблема гуманитаризации и технологизации обучения



Противоречия современной дидактики

Противоречия-разногласия современной дидактики

В последние годы появилось много частных, локальных теорий обучения и развития личности

И традиционная дидактика, и ее многочисленные инновации ориентированы на учителя

Объем содержания среднего образования увеличивается значительно быстрее улучшения педагогического мастерства учителя, методики и педагогические технологии обучения разрабатываются часто с явным отставанием от реальных потребностей педагогической практики

Рассогласование между декларацией личностно–ориентированного обучения и отсутствием надежных методик диагностики личностных качеств

Невозможность «прямого» применения имеющихся дидактических пособий без адаптации к уровню педагогического мастерства учителя

Современные технологии обучения, как и образование в целом, мало учитывают и не прогнозируют ту модель личности, которая будет востребована в будущем.



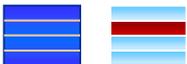
Теория и технология обучения



Теория и технология обучения

Педагогическая теория – это система научных знаний о педагогических процессах, явлениях, представленных в форме педагогических идей, закономерностей, принципов и понятий, позволяющих целостно описать, объяснить и прогнозировать функционирование, развитие и саморазвитие процессов и явлений.

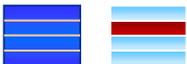
Дидактическая теория – это система научных знаний о процессах и явлениях обучения, представленных в форме дидактических идей, закономерностей, принципах и понятиях, позволяющих описать, объяснить и прогнозировать функционирование, развитие и саморазвитие дидактических процессов и явлений.



Теория и технология обучения

Методика обучения – это целостная система проектирования и организации процесса обучения, основанная на определенной дидактической теории, и совокупность методических рекомендаций, эффективность применения которых во многом зависит от мастерства и творчества учителя.

Педагогическая технология, в том числе и технология обучения – это система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, целей, принципов, содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, гарантирующих достаточно высокий уровень их эффективности, в том числе при последующем воспроизведении и тиражировании.



Методика и технология обучения

Критерии сравнения	Характерно для методики обучения	Характерно для технологии обучения
Целенаправленность	Цели часто размыты и недостаточно определены	Четкость формулировки целей, их диагностичность
Концептуальность	Теория часто бывает не до конца глубоко и всесторонне разработана	Опора на глубоко разработанную теорию
Системность	Системность не всегда достаточно высокая	Высокий уровень системного проектирования и применения целей, содержания, методов, средств обучения
Диагностичность	Средняя, а чаще всего низкая	Высокая
Гарантированность качества обучения	Невысокая	Устойчиво высокая
Новизна	Не всегда опирается на новейшие достижения педагогики и методики обучения	Опора на новейшие технические средства обучения (аудио-видео, компьютерные средства)



Теории обучения



Сравнительный анализ «эвристичности» и «технологичности» современных дидактических теорий

«Эвристичность»

«технологичность»

Проблемное обучение

Модульное обучение

Развивающее обучение

Эвристическое обучение

Обучение творческому
саморазвитию

Дифференцированное
обучение

Компьютеризация и
информатизация обучения

Личностно-
ориентированное обучение



Лекция № 7

Формы организации обучения: традиции и инновации

1. Методологические основы педагогики

2. Метапринципы образования, воспитания и саморазвития

3. Учитель – творчески саморазвивающаяся личность

4. Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

5. Педагогические закономерности, принципы и методы

6. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения

7. Формы организации обучения: традиции и инновации

8. Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания

9. Педагогические особенности воспитательной деятельности

10. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг

Формы организации
обучения

Внешние формы
организации обучения



Формы организации обучения

Форма организации обучения – это целостная системная характеристика процесса обучения с точки зрения особенностей взаимодействия учителя и учащихся, соотношения управления и самоуправления, особенностей места и времени обучения, количества учащихся, целей, средств, содержания, методов и результатов обучения.

Попытка провести многомерный анализ существующих форм организации обучения позволила нам представить их в виде трехмерной модели систематики форм организации обучения.



Трехмерная модель систематики форм организации обучения

В основу классификации положены характеристики особенностей коммуникативного взаимодействия как между учителем и учащимися, так и между самими учащимися

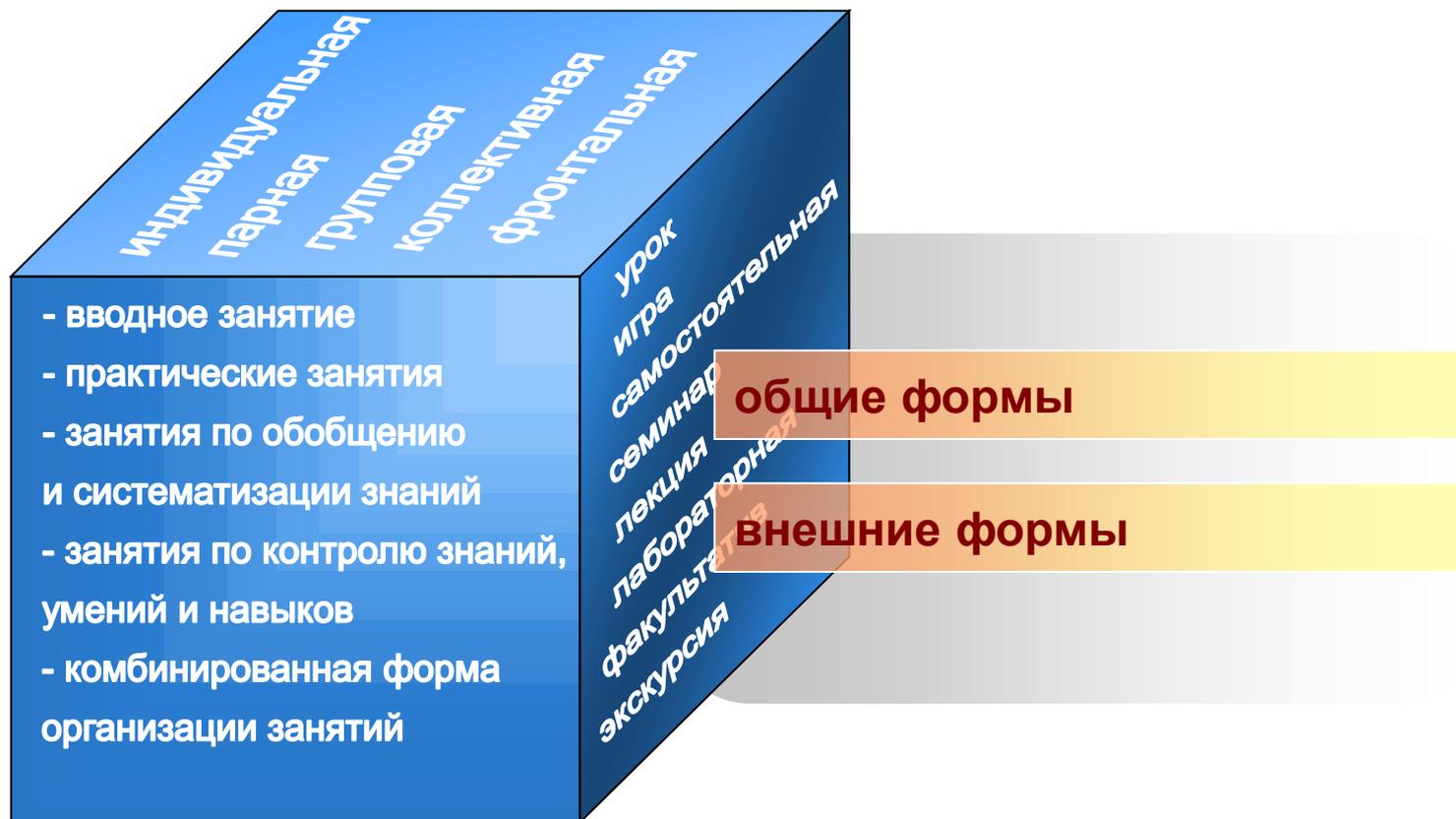


В качестве основания для классификации берется структурное взаимодействие элементов с точки зрения доминирующей цели обучения

В качестве основания для классификации положены способы организации обучения



Трехмерная модель систематики форм организации обучения



Трехмерная модель систематики форм организации обучения



общие формы

внешние формы



Общие формы организации обучения

индивидуальное обучение

парное обучение

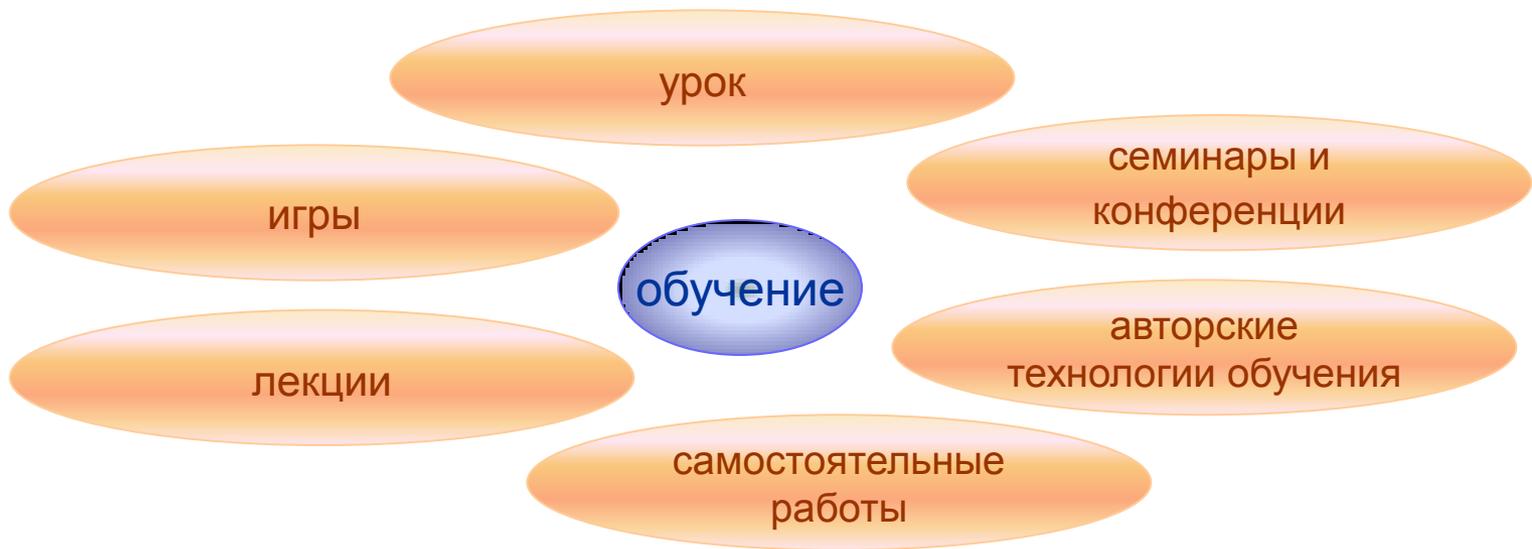
коллективное обучение

групповое обучение

фронтальное обучение



Внешние формы организации обучения



Урок

Общепринято, что урок в современной школе является одной из основных форм организации обучения.

Результаты многочисленных исследований дают основание утверждать, что наиболее эффективен не урок, а сочетание разнообразных организационных форм обучения, гибкое комбинирование уроков, лекций, семинарских, практических занятий, экскурсий, самостоятельной (классной и домашней) работы учащихся.



Комбинированные или смешанные

По ознакомлению учащихся с новым материалом: закрепления знаний: обобщения и систематизации изученного

Выработки и закрепления умений и навыков: проверки знаний

В реальной педагогической практике учителя чаще всего проводят так называемые комбинированные уроки, на которых четко выделяются следующие структурные элементы:

- 1) опрос учащихся по материалу предыдущего урока;
- 2) объяснение нового материала;
- 3) закрепление нового материала и его применение в решение задач, выполнении соответствующих упражнений;
- 4) постановка и разъяснение домашнего задания.



Инновационный урок – это такой урок, который имеет нечто новое, оригинальное, творчески привнесенное учителем изменение в цели, содержание, методы, средства или даже в саму форму организации занятий.

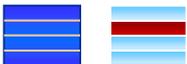
Требования к подготовке учителя к инновационному уроку

- Осознание целей и смыслов педагогической инновации.
- Отбор и конструирование в соответствии с инновационной идеей целей, содержания, форм организации учебной деятельности учащихся, методов и средств обучения.
- Отбор средств и методов педагогической диагностики, позволяющих выявить степень эффективности педагогической инновации.
- Поиски возможностей для воспроизведения педагогической инновации.



Как эффективно провести урок? (Эвристическое предписание)

- Заинтересуйте, мобилизуйте и без «раскачки» вовлекайте учащихся в активную учебную деятельность с первой минуты урока.
- Добейтесь, чтобы интерес, внимание учащихся на уроке поддерживались от начала до конца.
- Последовательно осуществляйте намеченный план урока, но там, где это будет целесообразным, используйте педагогическую импровизацию.
- Стремитесь, чтобы на уроке была не только деловая, но и творческая, эмоционально насыщенная, доброжелательная атмосфера.
- Системно используйте весь арсенал подготовленных к уроку дидактических и технических средств обучения.
- Поэтапно используйте любую возможность получения обратной информации о том, как вас понимают, усваивают учебный материал учащиеся.
- Разнообразьте арсенал применяемых вами методов и приемов обучения, воспитания.
- Завершая урок, четко сформулируйте домашнее задание учащимся и «перебросьте мостик» – акцентируйте, что именно будете изучать, делать на следующем уроке.



Урок

Критерии оценки эффективности урока

1. Четкая поэтапная реализация целей урока (обучающих, развивающих, воспитывающих, диагностических).
2. Целесообразность выбранной учителем структуры урока.
3. Содержательная насыщенность, плотность урока.
4. Гибкое, результативное использование методов, приемов, дидактических средств обучения.
5. Познавательная и творческая активность учащихся на уроке.
6. Культура педагогического общения учителя с учащимися, создание доброжелательного психологического климата.
7. Объективность и оперативность педагогической оценки результатов учебной деятельности учащихся.

При анализе и самоанализе урока часто допускаются ошибки:

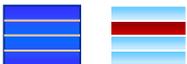
1. Нет ясных, четких требований к эффективному уроку и как следствие – ясного понимания, какой урок считать эффективным.
2. Очень часто анализ урока сводится к тому, что делал учитель. Параллельно деятельность учащихся не анализируется.
3. При анализе урока часто не обращают внимание на такие «мелочи», как психологический климат на уроке, воспитательные аспекты урока.
4. При анализе урока часто не акцентируется внимание на роли данного урока в общей системе уроков.
5. При анализе урока часто не соотносятся такие его признаки, как уровень его эвристичности, технологичности, устойчивости полученных учителем результатов.



Лекция

Лекция – это одна из форм организации обучения, в условиях которой преподаватель системно и последовательно преимущественно монологически излагает и объясняет учебный материал по целой теме, а учащиеся слушают и записывают содержание лекции, а в отдельных ситуациях и задают вопросы, на которые преподаватель отвечает.

Слово «лекция» в дословном переводе с латинского означает «чтение».



Лекция

типичная структура лекции

подготовка к лекции

эвристическое предписание

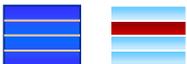
В последние годы в практике обучения стали все активнее использовать телелекции и лекции вдвоем

New!



Педагогическая (дидактическая) игра – это такая форма организации обучения, воспитания и развития личности, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленно организованной деятельности учащихся, которая изначально мотивирована на успех, осуществляется по специально разработанному сценарию и правилам, максимально опирается на самоорганизацию обучающихся; воссоздает или моделирует опыт человеческой деятельности и общения.

Игра, вероятно, более древнее изобретение человека, чем лекция, но многие дидактические законы, принципы, правила игры до сего времени не вскрыты и не используются, как того хотел бы каждый преподаватель.



Игры. Классификация

Педагогические (дидактические) игры

по целям их
применения

по характеру
деятельности

по особенностям
методики и технологии
их организации

по учебному предмету

по уровню
проблемности

по коммуникативному
взаимодействию

по применению
технических средств



Игры. Психодрама

В последнее время педагоги проявляют большой интерес к такой перспективной форме игрового взаимодействия, как психодрама.

New!

Психодрама вначале была использована Дж.Л.Морено для групповой психотерапии и имела колоссальный успех.

элементы психодрамы

протагонист

директор

вспомогательные

зрители

сцена

этапы психодрамы

Разогрев

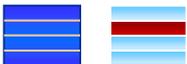
Драматическое действие

Шеринг



Семинары и конференции

Семинар – это такая форма организации обучения, при которой на этапе подготовки доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач, а в процессе семинара идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством учителя делают обобщающие выводы и заключения.



Семинары и конференции. Дискуссии

Дискуссия – центральный элемент любого семинара.
Она состоит из следующих основных этапов:

1. Вводное информирование, которое, как правило, осуществляет преподаватель, он излагает основной замысел организуемой дискуссии.
2. Постановка проблемы, выделение основных направлений, вопросов дискуссии.
3. Выступление основного докладчика, в задачу которого входит изложение основных положений по данному вопросу.
4. Выступление содокладчиков – они могут раскрыть свое видение проблемы и свои способы, средства ее решения, но их критика должна быть аргументированной и конструктивной, для этого все выступающие должны заранее ознакомиться с содержанием выступлений оппонентов.
5. Прения по докладу и содокладам – аналитические выступления.
6. Выработка решения проблемы – идет проверка всевозможных вариантов решения проблемы, находится оптимальное решение.
7. Завершение дискуссии, обобщение результатов.



Семинары и конференции

Методы, применяемые на семинарских занятиях

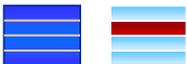
New!

Метод дебатов

Метод кейсов (ситуаций)

Метод инцидента

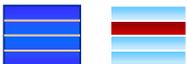
Метод созидательной
конфронтации



Семинары и конференции. Конференции

По методике проведения наиболее близкой к семинарам является такая форма организации, как конференция. Конференции имеют следующие особенности:

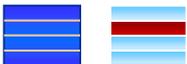
1. Учащиеся готовят не просто доклады, а доклады–сообщения, являющиеся результатом их самостоятельной научно–исследовательской деятельности.
2. Учащиеся обсуждают или более значимые и наиболее сложные проблемы, или в дискуссии на конференции вовлекаются учащиеся других школ, лицеев, гимназий.
3. Конференции могут проходить в течение нескольких дней.
4. В конференции учащихся , как правило, принимают участие и ученые.



Самостоятельная работа

Самостоятельная работа учащихся – это форма организации их учебной деятельности, осуществляемая под прямым или косвенным руководством преподавателя, в ходе которой учащиеся преимущественно или полностью самостоятельно выполняют различного вида задания с целью развития знаний, умений, навыков и личностных качеств.

Самостоятельная деятельность ученика, в какой бы форме она не выступала, всегда имеет единое основание в процессе обучения – индивидуальное познание.



Самостоятельная работа. Классификации типов и видов

Классификации самостоятельных работ

по дидактической цели их применения

Познавательные

Обобщающие

Практические

по типам решаемых задач

Познавательные

Творческие

Исследовательские

по месту их выполнения

Классные

Домашние

по уровню проблемности

репродуктивные

репродуктивно-исследовательские

исследовательские (творческие)

по методам научного познания

теоретические

экспериментальные

на моделировании

на наблюдении

на обобщении

по характеру коммуникативного взаимодействия учащихся

фронтальные

групповые

индивидуальные



Самостоятельная работа

Этапы самостоятельной работы:

I. Постановка перед учащимися целей, задач, заданий, указания и разъяснения по выполнению заданий

II. Период самоорганизации учащихся и их непосредственная деятельность по выполнению заданий, решению задач, поставленных учителем

III. Оценка и подведение итогов выполнения самостоятельной работы учащихся



Самостоятельная работа. Ее роль в различных формах обучения

уроки

лекции

семинары

лабораторно-практические

экскурсии

игры

домашние, самостоятельные

гибкое сочетание разнообразных форм и технологий обучения

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Работа с учебной литературой, самостоятельное решение задач, выполнение упражнений, заданий, подготовка к уроку рефератов, докладов, самостоятельная работа с применением компьютерных обучающих и контролирующих программ, самостоятельная работа со всевозможными карточками–заданиями

Активное слушание и конспектирование лекции, самостоятельная работа над предложенной литературой в контексте лекции

Работа с литературой по теме семинара, написание реферата, подготовка тезисов для выступления на семинаре

Экспериментально–исследовательская работа, изучение учебной и справочной литературы, оформление результатов экспериментально–исследовательской работы

Работа с учебной и справочной литературой на этапе подготовки к экскурсии, написание обобщенных, аналитических отчетов по результатам экскурсии, сбор и систематика новой информации в процессе экскурсии

Работа по решению ситуативных задач и заданий, самостоятельная работа с компьютерными играми, самостоятельная работа с раздаточным дидактическим материалом

Выполнение упражнений, задач, подготовка рефератов, докладов, выполнение заданий, в том числе творческих

Гибкое сочетание и разнообразное применение всех перечисленных выше видов самостоятельной работы учащихся

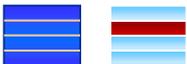


Авторские технологии обучения

Одно из главных требований к педагогическим технологиям – это гарантированность достаточно высокого уровня качества обучения и (или) воспитания при их воспроизведении.

При внедрении технологии обучения мало кто учитывает уникальность, неповторимость самого учителя.

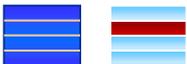
Как адаптировать и трансформировать дидактические теории и технологии обучения настолько, чтобы создать авторскую технологию обучения?



Авторские технологии обучения

При подготовке к занятиям по той или иной теме у учителя с неизбежностью возникает вопрос: Какую форму организации обучения выбрать?

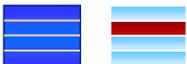
« Пирамида познания »



Авторские технологии обучения

«слагаемые любой педагогической технологии» по В.П.Беспалько

9. Апробация проекта на практике и проверка завершенности учебно–воспитательного процесса.
8. Разработка структуры и содержания учебных занятий, нацеленных на эффективное решение образовательных и воспитательных задач.
7. Разработка материалов (тестов) для объективного контроля за качеством усвоения учащимися знаний и действий, соответственно целям обучения и критериям оценки степени усвоения.
6. Разработка системы учебных упражнений, нацеленных на усвоение предметов с заданными показателями качества.
5. Подготовка материалов (текстов, ситуаций) для осуществления мотивационного компонента дидактического процесса.
4. Выбор организационных форм обучения и воспитания, наиболее благоприятных для реализации намеченного дидактического процесса.
3. Проверка степени нагрузки учащихся и расчет необходимого времени при заданном способе построения учебного процесса.
2. Определение содержания обучения на каждой ступени обучения.
1. Анализ будущей деятельности учащегося.



Лекция № 8

Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания

1. Методологические основы педагогики

2. Метапринципы образования, воспитания и саморазвития

3. Учитель – творчески саморазвивающаяся личность

4. Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

5. Педагогические закономерности, принципы и методы

6. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения

7. Формы организации обучения: традиции и инновации

8. Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания

9. Педагогические особенности воспитательной деятельности

10. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг

ВОСПИТАНИЕ
ПОДХОДЫ В
ВОСПИТАНИИ

Духовно-
нравственное
воспитание

Физическое
воспитание

Воспитание
патриотизма

Воспитание
конкурентоспо-
собности

Творческое
саморазвитие
ученика



Понятие воспитания

Воспитание – это один из видов человеческой деятельности, которая осуществляется преимущественно в ситуации педагогического взаимодействия воспитателя и воспитанника при управлении игровой, учебной, трудовой, досуговой и другими видами деятельности и общения воспитанника с целью развития (саморазвития) его личности или отдельных личностных качеств.

личностный

деятельностный

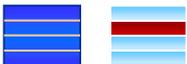
культурологический

ценностный

гуманистический

синергетический

Подходы в
воспитании



Личностный подход

В условиях лично–ориентированного воспитания личность воспитанника выполняет приоритетную, системообразующую роль.

Эвристическое предписание для лично–ориентированного воспитания

1. Полюбить своих учеников – значит не гладить их по голове, а постоянно настраивать себя на доброжелательно–доверительное взаимодействие с ними.
2. Стремитесь в любой ситуации понять своего воспитанника, его цели, мотивы, поступки.
3. Помните, что каждый ваш ученик – это уникальная личность со своими особенностями, амплитуда которых имеет свойство сильно меняться.
4. Помните, что каждый ученик хоть в чем–то, но талантлив.
5. Если ученик совершил даже самый отвратительный поступок, то дайте ему шанс исправиться, не будьте к нему злопамятны.
6. Ни в коем случае не сравнивайте детей друг с другом, а ищите в каждом ученике «свои точки роста».
7. Помните, что взаимная любовь с учениками идет от взаимопонимания, от сотрудничества к сотворчеству.
8. Ищите и дайте каждому ученику возможность самоутвердиться, самореализоваться.
9. Прогнозируйте, проектируйте, стимулируйте творческое саморазвитие каждого ученика.
10. Не бойтесь искренне восхищаться и гордиться своими учениками.



Деятельностный подход

Трёхмерная модель анализа деятельности (учебной, трудовой, игровой и др.) воспитанника, организуемой педагогом в целях воспитания



Педагогические правила при деятельностном подходе

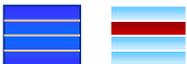
Правило первое. В любой ситуации, какой бы сложной с педагогической точки зрения она ни была, не спешите и принимайте продуманное, взвешенное решение, мысленно проигрывая все возможные стратегии своих действий.

Правило второе. При принятии стратегии своего поведения отдавайте предпочтение высоконравственным критериям и приемам выхода из сложной педагогической ситуации, чтобы ваши воспитанники были абсолютно уверены в вашей профессиональной справедливости и честности.

Правило третье. В сложной педагогической ситуации не спешите решить все проблемы сразу и сейчас. Сложная проблема, как правило, требует поэтапного решения.

Правило четвертое. По ходу развития событий корректируйте свои действия.

Правило пятое. В случае ошибки или педагогического промаха честно признайтесь в этом самому себе и, если необходимо, и вашим воспитанникам. Это будет способствовать росту вашего авторитета в большей степени, чем ваше упорное стремление выглядеть всегда и во всем непогрешимым.



Культурологический подход

Культурологический подход реализуется как принцип культуросообразности воспитания, выполняющий системообразующую роль и для развития самой педагогики, и для совершенствования педагогической практики.

Суть принципа культуросообразности воспитания заключается в его опоре на следующую педагогическую закономерность: воспитание будет тем эффективнее, чем в большей степени оно будет интегрировано и вписано в контекст культуры, а воспитанник будет активно овладевать и творчески развивать лучшие образцы культуры нации, страны, мировой цивилизации.

Культурологический подход в воспитании ориентирует педагога на то, чтобы российская культура, национальные традиции, национальная педагогика стали базовой основой воспитательного процесса.



Ценностный подход

Среди ценностей и ценностных ориентации учащейся молодежи в ближайшие годы огромной по значимости педагогической проблемой является проблема воспитания у российского школьника осознания **ценности здорового образа жизни, образованности, культуры общения и поведения.**

Механизм превращения внешних стимулов в ценность с точки зрения процесса воспитания

педагогическое стимулирование интереса, показ личной и социальной значимости истинных национальных и общечеловеческих, духовных и материальных ценностей

педагогическая инструментовка, вовлечение воспитанника в различные виды деятельности и общения, где бы он осознал, испытал потребности в достижении, овладении вышеперечисленными ценностями

воспитание, которое на отдельных этапах переходило бы в самовоспитание, где критерием жизнедеятельности воспитанника стали бы не мнимые, а истинные ценности



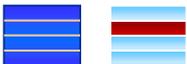
Гуманистический подход

Гуманистический подход в воспитании прежде всего отражает систему взглядов, согласно которым человек, воспитуемая личность представляет собой высшую ценность, имеющую право на существование, счастье, достойную Человека жизнь.

Гуманистический подход в воспитании ориентирован на то, что взаимодействие «воспитатель–воспитанник» базируется на взаимном уважении, справедливости и любви.

Принципы гуманного педагогического процесса требуют от учителя, родителей того, чтобы устроить окружающий мир и педагогический процесс так, чтобы в них:

1. Ребенок познавал и усваивал истинно человеческое.
2. Познал себя как человека.
3. Проявлял свою истинную индивидуальность.
4. Находил общественный простор для развития своей истинной Природы.
5. Его интересы совпадали с общечеловеческими интересами.



Приоритет духовности, нравственности в развитии человека

Духовность и нравственность – фундаментальные свойства человека, интегрирующие в себе его духовно-нравственные потребности и способности самореализовывать себя в поисках истины, в творчестве, в стремлении к добру, свободе и справедливости.

философско-творческую
рефлексию

совесть,
доброжелательность,
терпимость

внутреннюю свободу и
независимость

Духовность,
нравственность
предполагает



«Не навреди». Десять этических правил

- Не унижайте своих учеников, а чаще отмечайте их достоинства и успехи.
- Не конфликтуйте с учениками, а приобщайте их сотрудничеству и сотворчеству.
- Не жалуйтесь на учеников, а ищите выход из любой самой сложной ситуации.
- Не относитесь предвзято-негативно к своим ученикам.
- Не разглашайте секретов своих учеников, если они их вам доверяют.
- Не перегружайте учеников непосильными для них задачами и заданиями.
- Не исключайте того, что в некоторых ситуациях ученики оказываются умнее вас.
- Не спешите ставить ученику двойку, не заинтересовав, не проявив усилий научить его.
- Не ищите раз и навсегда установленных требований, а действуйте с учетом ситуации, т.е. творчески.
- Не обольщайтесь, каких бы педагогических успехов вы не достигли.



Физическое воспитание

Физическое воспитание – это процесс, являющийся составной частью общего воспитания личности, направленный на развитие, саморазвитие физической культуры человека.

Задачи физического воспитания

оздоровительные

образовательные

задачи развития личностных
качеств



Физическое воспитание

Педагогические условия, способствующие воспитанию физически здоровой личности

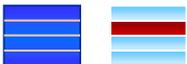
- Показ личной значимости здорового образа жизни.
- Систематическое занятие утренней гимнастикой, физкультурой.
- Прогулки, подвижные игры на свежем воздухе.
- Экскурсии на природу, туристические походы.
- Соблюдение гигиенических норм и правил.
- Воздушные, солнечные и водные процедуры по закаливанию организма.
- Подвижный образ жизни.
- Полноценное питание.
- Оптимизация учебной нагрузки.
- В необходимых случаях профилактическая работа, направленная на преодоление вредных привычек.



Воспитание патриотизма

Патриотизм – это синтез духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли.

Патриотизм – одна из составляющих нравственного и культурного воспитания, входящая в процесс формирования чувств, взглядов, убеждений и, в конечном итоге, мировоззрения личности.



Воспитание патриотизма

Педагогические условия, способствующие воспитанию патриота и гуманиста

- Изучение истории, традиций, культуры своего народа, своего края, своей Родины
- Участие в различного рода конкурсах, олимпиадах за честь вузов, города, области, России
- Дискуссии, конференции по проблемам экологии, сохранения природных и материальных ресурсов края, области, страны
- Участие в различных общественных движениях
- Показ достижений и успехов России в области космоса, авиации, медицины, спорта и других областях
- Туристические поездки по стране, встречи с интересными личностями, патриотами своего Отечества
- Посещение всевозможных выставок, отражающих достижения российских мастеров, художников, архитекторов и т. д.



Воспитание творчески саморазвивающейся и конкурентоспособной личности

Конкурентоспособность – интегральная характеристика, включающая в себя:

Высокий уровень работоспособности

Стремление к качественному конечному результату

Стрессоустойчивость, способность преодолевать трудности

Лидерские качества

Творческое отношение к делу, труду

Стремление к профессиональному самосовершенству

Способность к принятию ответственных, порой рискованных решений

Коммуникабельность, способность к кооперации, сотрудничеству, сотворчеству

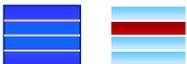
Способность к быстрому освоению нового дела

Способность к самообразованию, самореализации, саморазвитию и др.



Педагогические условия, способствующие воспитанию трудолюбивой, конкурентоспособной личности

- Ранее приобщение ребенка к посильному домашнему труду в семье.
- Ориентация на развитие и саморазвитие общетрудовых умений и навыков.
- Педагогическое стимулирование у учащихся интереса, потребностей в активной трудовой деятельности.
- Создание условий для развития лидерских качеств.
- Разнообразие методов, форм организации трудовой деятельности (общественно-полезный труд, производственный труд, трудовые десанты, работа в различных кружках, видах прикладного творчества).
- Целенаправленное применение метода проектов, системы усложняющихся трудовых творческих заданий.
- Ориентация учащихся в процессе трудовой деятельности не столько на количество (объем выполненных работ), сколько на качество конечного продукта.
- Знакомство учеников с правилами научной организации труда.
- Организация выставок, конкурсов научных достижений и творчества учеников.



Причины, барьеры, трудности, препятствующие творческому саморазвитию старшеклассников

1. Неспособность мобилизоваться, лень



2. Незнание приемов, методов, средств творческого саморазвития (занятий по интересам, секций, студий)



3. Отсутствие идеала



4. Отсутствие поддержки со стороны друзей. Плохая стимуляция творческого саморазвитие учителями



5. Неверие в себя, в собственные силы



6. Плохое знание себя, своих сильных и слабых качеств



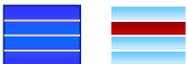
7. Отсутствие необходимой литературы по творческому саморазвитию



8. Отсутствие друга (подруги), с кем можно было бы посоветоваться «сокровенным»



Педагогические взаимодействия учителя и ученика в процессе воспитания, ориентированного на саморазвитие



Лекция № 9

Педагогические особенности воспитательной деятельности

1. Методологические основы педагогики

2. Метапринципы образования, воспитания и саморазвития

3. Учитель – творчески саморазвивающаяся личность

4. Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

5. Педагогические закономерности, принципы и методы

6. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения

7. Формы организации обучения: традиции и инновации

8. Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания

9. Педагогические особенности воспитательной деятельности

10. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг

Деятельность классного
руководителя
(воспитателя)

Воспитание в учреждениях
дополнительного
образования



Деятельность классного руководителя (воспитателя)

Было бы идеально, если бы в российских школах были освобожденные классные воспитатели и это была бы их основная профессиональная задача.

Закономерности и принципы деятельности классного руководителя

Сочетание природосообразности и культуросообразности в организации воспитательной деятельности учащихся

Педагогическое управление ученическим коллективом там, где это только возможно, должно переходить в соуправление и самоуправление

Социализация личности школьников осуществляется не иначе как через самоопределение, самоуправление и самореализацию

Воспитательная деятельность классного руководителя должна опираться на принцип интеграции, координации его собственных усилий, с одной стороны, и усилий школьных учителей, родителей и самих учащихся – с другой



Деятельность классного руководителя (воспитателя)

1. Сплочение классного коллектива на основе развития ученического самоуправления.

2. Глубокое изучение (в том числе с применением методов диагностики) индивидуальных особенностей учащихся, их межличностных отношений, особенностей их родителей.

3. Организация коллективных творческих дел, мероприятий.

4. Стимулирование позитивного поведения учащихся, их ориентация на здоровый образ жизни.

5. Создание условий для комфортного состояния и творческой самореализации каждого ученика.

6. Коррекция межличностных отношений учащихся, особенно в условиях разрешения конфликтов.

7. Оказание помощи учащимся в сложных, затруднительных ситуациях: в учебе, в организации досуга, в их повседневной жизнедеятельности.

8. Организация и коррекция взаимодействия учителей, учащихся и родителей.

Задачи классного
руководителя



Функциональный анализ воспитательной деятельности классного руководителя

Функции	Методы, процедуры воспитания	Методы, процедуры воспитания
Концептуальная	Концептуализация: теоретический анализ и выбор соответствующей воспитательной теории или опора на совокупность воспитательных принципов	Выбор для себя приоритетных теорий и принципов воспитания
Целевая	Целеполагание: отбор, систематика целей и задач воспитания	Конкретизация целей и задач воспитания
Диагностическая	Методы диагностики: наблюдение, беседы, интервью, анкетирование, тестирование, социометрия, пролонгированное изучение	Углубленное изучение личности и классного коллектива, эффективности воспитания
Планирование	Планирование: отбор и структурирование форм, методов воспитания, проектирование деятельности учащихся, проведение конкретных мероприятий	Оптимизация целей, задач и видов деятельности учащихся
Организаторская	Организационные: организация органов самоуправления класса, коллективной деятельности учащихся	Формирование классного коллектива и развитие детского самоуправления



Функциональный анализ воспитательной деятельности классного руководителя

Функции	Методы, процедуры воспитания	Методы, процедуры воспитания
Стимулирование	Стимулирование: активизация деятельности и позитивного поведения учащихся, их интересов и творчества	Создание творческой атмосферы и готовности учащихся к решению поставленных задач
Коммуникативная	Коммуникативные: беседы, дискуссии, обсуждения, ориентация на коммуникативное взаимодействие	Взаимопонимание, психологический контакт, сотрудничество
Контрольно-оценочная	Контроля и оценки: анализ, учет, оценка результатов воспитания, стимулирование самоконтроля и самооценки	Оперативность и системность контроля и оценки
Коррекционные	Коррекционные: коррекция взаимодействия и поведения учащихся, методы разрешения конфликтов	Повышение эффективности воспитания на основе координации воспитательных взаимодействий
Прогностическая	Прогнозирования: моделирование возможных ситуаций воспитания, прогнозирование возможного хода воспитательного процесса	Предвосхищение и предвидение возможных ситуаций и ожидаемых результатов воспитания



Деятельность классного руководителя (воспитателя)

Педагогические стратегии самосовершенствования работы классного руководителя

1. Планируя свою работу, прежде всего исходите из интересов детей, учитывая также интересы родителей и школы.
2. Периодически корректируйте свои программы и планы.
3. Изучайте опыт работы лучших классных руководителей.
4. Следите за психолого–педагогической литературой, читайте методические журналы типа «Классный руководитель».
5. Опираясь на самоанализ, самотестирование, постоянно ищите резервы совершенствования своей работы.
6. Разнообразьте жизнедеятельность детей, наряду с организацией крупных интересных, творческих дел уделяйте внимание детям в их повседневной жизни.
7. Ищите возможность дойти до каждого ученика, уделяйте внимание всем, кто нуждается в вашей помощи, поддержке, совете.



Воспитание в учреждениях дополнительного образования

Учреждение дополнительного образования – это коллективный субъект образовательно–воспитательной деятельности и творчества, которые осуществляются на основе форм и методов гибкого взаимодействия педагогов, учащихся и родителей в соответствии с целями, учебными планами и программами, дополняющими и углубляющими содержание общего среднего образования.

Главное отличие учреждения дополнительного образования заключается в том, что ребенок, подросток имеет право сам, на свое усмотрение выбирать тот вид творческой деятельности, занятия, которое в большей степени соответствует его интересам, склонностям и способностям.



Воспитание в учреждениях дополнительного образования

Многопрофильный центр дополнительного образования может содержать, например, следующие отделы:

художественно–прикладной

музыкальный

художественно–массовый

национальный

спортивный

учебный

детских организаций

социальной реабилитации

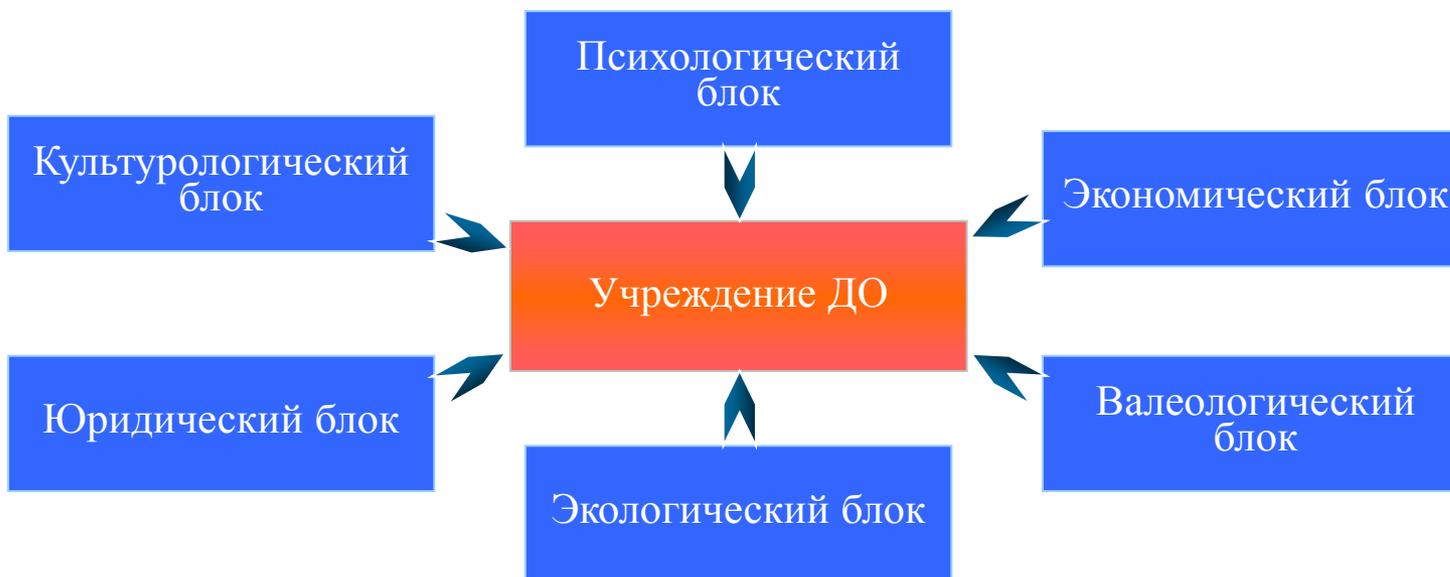
дошкольного образования

и другие



Воспитание в учреждениях дополнительного образования

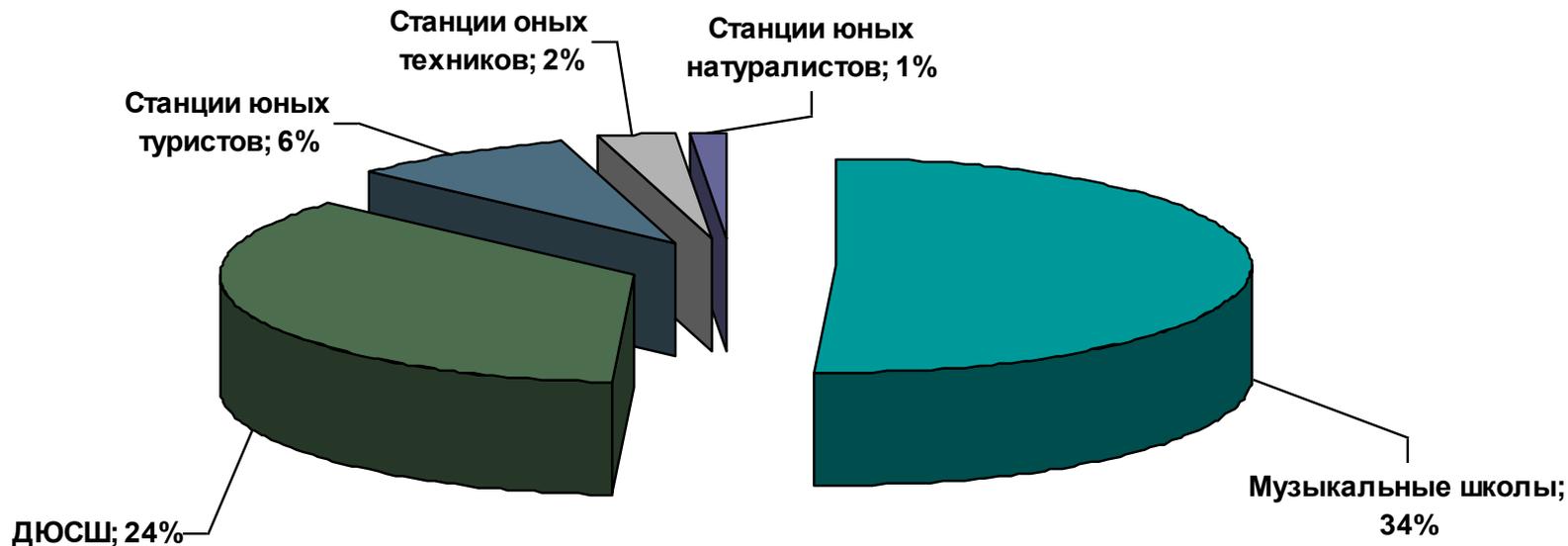
В последние годы прослеживаются позитивные тенденции в совершенствовании содержания образовательно–воспитательной деятельности учреждений дополнительного образования, которые можно представить в виде блоков расширения предметной деятельности.



Воспитание в учреждениях дополнительного образования

Наряду с многопрофильными учреждениями в современной системе учреждений дополнительного образования активно функционируют и развиваются однопрофильные.

Однопрофильные учреждения ДО в Казани



Рейтинг факторов творческого саморазвития учреждений ДО

1. Привлечение в учреждения дополнительного образования работников высшей школы и других специалистов, что способствует: а) разработке программ, оригинальных и новых интерактивных курсов и спецкурсов: б) внедрению новых технологий обучения и воспитания: в) созданию школ допрофессиональной подготовки старшеклассников.
2. Изучение интересов, запросов школьников в сфере дополнительного образования с учетом мнения родителей.
3. Расширение и активизация деятельности объединений учащихся по интересам на базе образовательных и других учреждений в микрорайоне.
4. Создание оригинальных, типа досуговых, клубных структур дополнительного образования, отвечающих интересам детей и запросам родителей.
5. Организация с педагогами постоянно действующего психолого–педагогического семинара по проблемам развития детей и подростков.
6. Периодическая организация открытых смотров–конкурсов педагогов дополнительного образования типа «Учитель года».
7. Организация экспериментальных площадок на базе учреждений дополнительного образования.
8. Расширение и периодическое обновление видов образовательной деятельности.
9. Разработка и реализация комплексных программ типа «Экология природы, человека и общества».
10. Повышение эффективности методической работы с педагогами дополнительного образования.
11. Разработка новых технологий обучения и воспитания, ориентированных на творческое саморазвитие личности.
12. Сочетание образовательной и досуговой деятельности учащихся.
13. Возрождение национальных традиций, учет региональных и национальных особенностей в образовании и воспитании.
14. Акцентирование внимания на нравственном, эстетическом и творческом развитии и саморазвитии личности.



Воспитание в учреждениях дополнительного образования

Важнейшие педагогические проблемы учреждений ДО, которые предстоит решить

Усиление духовно–нравственного, культурно–эстетического воспитательного потенциала многих учреждений дополнительного образования

Создание реальных условий для личностно–ориентированного образования и воспитания

Всестороннее содействие творческому самоопределению, саморазвитию, творческой самореализации учащихся

Создание валеологических, психологических и педагогических служб диагностики управления качеством дополнительного образования учащихся

Поиск идей углубления дополнительного образования посредством диалога культур, взаимообогащения культур, например, русской и татарской, что может открыть новые стратегии развития регионального компонента дополнительного образования

Должное финансирование учреждений дополнительного образования, без чего многие педагогические проблемы так и останутся нерешенными



Лекция № 10

Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг

1. Методологические основы педагогики

2. Метапринципы образования, воспитания и саморазвития

3. Учитель – творчески саморазвивающаяся личность

4. Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

5. Педагогические закономерности, принципы и методы

6. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения

7. Формы организации обучения: традиции и инновации

8. Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания

9. Педагогические особенности воспитательной деятельности

10. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг

Педагогическая
инноватика

Творческое
саморазвитие и
самореализация
учителя

Педагогический
мониторинг

Государственный
образовательный
стандарт

Оценка результатов
обучения



Инновационные процессы – это многофункциональные сложные процессы по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств.



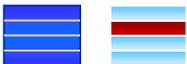
Педагогическая инноватика

Барьеры и мифы	Реальность
1. Внедрение осуществляется ранее изобретения.	Кроме идеи ничего более нет. Нет научно обоснованной теории, программы, методик, и реальная реформа образования на основе этой «блестящей идеи» не идет и никакого повышения эффективности обучения и воспитания не дает.
2. Крупномасштабная реформа начинается сверху.	Реформа чаще всего не идет уже потому, что она не является органическим синтезом теории и практики.
3. Некоторая оригинальная педагогическая идея дала эффект в локальном педагогическом эксперименте или в работе педагога–новатора. Она берется на вооружение, становится главной, универсализируется.	Локальные педагогические эксперименты, их эффективность не всегда удается экстраполировать, эффективно и применительно к условиям всей страны распространить.
4. При разработке каких–либо педагогических проблем часто используют понятия «системный» и «комплексный» подходы.	На деле и в теории, и в педагогической практике достичь системного или комплексного подхода чрезвычайно сложно.
5. Блестящая педагогическая идея заимствуется из зарубежной системы образования и начинает внедряться в масштабах всей страны.	Любая педагогическая идея, какой бы блестящей она ни была, какой бы эффект она ни давала за рубежом, в российском образовательном пространстве требует соответствующей корректировки.



Эвристическое предписание новаторам

- Инновационные идеи должны быть убедительными, четкими и ясными, адекватными реальным практическим потребностям совершенствования образовательно–воспитательных систем в России, иметь точный адресат
- Инновационные идеи должны быть развиты, трансформированы в четкие и ясные цели, принципы, содержание, доведены до уровня программ, учебных пособий, конкретных технологий обучения
- Инновационная деятельность должна начинаться с локальных комплексных (медико–социально–психолого–педагогических экспериментов). Расширение зоны экспериментальной и инновационной деятельности должно идти параллельно с обучением и переподготовкой педагогических кадров
- Необходимо правовое и экономическое обеспечение инновационной деятельности (четкое определение, кто и что может и должен делать: должная финансовая поддержка инновационной деятельности на всех этапах и уровнях)



Творческое саморазвитие учителя в условиях инновационной деятельности

Для творческого саморазвития педагогов в условиях инновационной деятельности характерны:

Факторы саморазвития

Психологические:

- стремление к профессиональному росту
- творческая инициатива
- профессиональная компетентность
- интерес к педагогическим инновациям
- высокий творческий потенциал педагога
- и др.

Профессионально–педагогические:

- стремление к высоким результатам своего труда
- творческий потенциал педагога
- интерес к новым идеям в области педагогики и психологии
- и др.

Организационно–педагогические:

- возможность обучаться на курсах повышения квалификации

Социально-экономические

Барьеры саморазвития

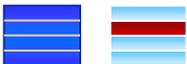
Социальные:

- низкий уровень заработной платы
- низкий уровень и качество медицинского обслуживания

Организационно–педагогические:

- отсутствие должных связей с учеными и недостаточность их участия в организации экспериментально–исследовательской работы
- отсутствие хорошо спланированной экспериментально–исследовательской работы

Психологические



Творческая самореализация учителя

Под **творческой самореализацией** учителя понимается процесс осуществления его творческих замыслов для достижения намеченных целей в решении лично–значимых педагогических проблем, позволяющих личности максимально полно реализовать свой творческий потенциал.

Направления творческой самореализации	Показатели эффективности	Критерии оценки
Преподаватель – исследователь	Наличие личной творческой концепции преподавания: степень оригинальности и новизны методики (технологии) обучения	Научность, обоснованность, учет типологии личности учителя, оригинальность, новизна, эффективность
Воспитатель – исследователь	Создание личной творческой концепции воспитания; степень оригинальности и новизны методики (технологии) воспитания	Актуальность, практичность, учет типологии личности воспитателя, эффективность, обоснованность, системность
Методист –исследователь	Построение методической работы с использованием средств педагогической диагностики; степень методологической культуры	Диагностичность, эффективность, прогностичность, концептуальность, научность, обоснованность
Ключевые способности к творческой самореализации	Способности к творческому саморазвитию, к творческой деятельности, видеть проблемы, к прогнозированию, к внедрению инноваций, к исследовательской работе, к программированию своей деятельности, к творческой рефлексии, к генерированию идей, к воплощению творческого замысла	



Развитие творческой самореализации учителя

Меры, способствующие развитию творческой самореализации учителей в условиях инновационных и традиционных школ

Необходимость тестирования студентов педагогических вузов с целью определения динамики развития их способностей к творческой самореализации

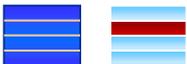
Ориентация педагогических вузов и институтов повышения квалификации на подготовку учителей к работе в инновационном режиме

Необходимость изменения стиля руководства администраций данных школ и условий работы в них с целью сближения эффективности творческой самореализации учителей традиционных и инновационных школ

Включение в программы институтов повышения квалификации педагогических спецкурсов для преодоления невнимательного отношения учителей к своему здоровью, созданию ими собственных систем самооздоровления

Расширение форм «открытости» школы через взаимодействие с учеными вузов

Оказание методологической, психологической и педагогической поддержки творчества учителя, которая будет способствовать разнообразию форм творческой самореализации, преодолению консерватизма и сложностей переходного периода в реформировании образования



Педагогический мониторинг

Педагогический мониторинг – это системная диагностика качественных и количественных характеристик эффективности функционирования и тенденций саморазвития образовательной системы, включая ее цели, содержание, формы, методы, дидактические и технические средства, условия и результаты обучения, воспитания и саморазвития личности и коллектива. Таким образом, проблемное поле педагогического мониторинга значительно шире, чем традиционная оценка знаний, умений или даже личностных качеств обучаемого.

изучения и оценки целей, содержания и самих учебных программ

оценка эффективного применения государственных образовательных стандартов

оценка качества учебников и учебных пособий, дидактических и технических средств, включая компьютерные технологии обучения в их целостном единстве

оценка эффективности традиционных и инновационных форм, методов обучения и воспитания

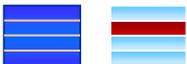
оценка современных педагогических технологий обучения и воспитания

создания диагностической (психологической, валеологической, социологической, педагогической) служб получения научной и объективной информации о качестве работы и саморазвития образовательной системы

комплексная оценка эффективности функционирования, развития и саморазвития образовательных (воспитательных) систем.

комплексная экспертная оценка эффективности зарубежных образовательных систем, а также оценки возможностей их творческого переноса в условия России

проблемы
педагогического
мониторинга



Государственный образовательный стандарт

Государственный образовательный стандарт (ГОСТ) рассматривается как обобщающий свод норм и положений, согласующих основные требования к содержанию и результатам образования со стороны личности, общества и государства и регулирующих права и обязанности участников системы основного общего образования Российской Федерации.

ГОСТ способствует обеспечению права личности на:

многообразие образовательных возможностей обучающихся, выбор индивидуальной траектории образования

получение полной и достоверной информации о государственных требованиях к содержанию и результатам

индивидуальный подход к нуждающимся в социальной, психологической и специальной педагогической помощи

защиту социального, психологического и физического здоровья

полноценное и качественное образование, адекватное современным общественным потребностям и соответствующему мировому уровню

беспрепятственное продолжение образования на последующей ступени образования, выбор и смену образовательных учреждений, возможность получения полноценного профессионального образования



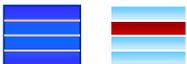
Понятия «качество образования», «измерение», «оценка», «отметка»

Качество образования – это интегральная характеристика показателей и признаков, отражающих высокий уровень процесса и результатов образования, которые соответствуют требованиям образовательных стандартов или превосходят их.

Измерение – это процедура сбора информации о наличии или отсутствии какого–либо качества, а также сравнение этого качества с некоторым эталоном на основе заранее выбранных критериев.

Оценка – процесс принятия решения о результатах измерения в единстве с оценочным суждением об уровне проявления измеряемого качества.

Отметка – способ фиксирования результатов измерения и оценки с тем, чтобы сообщить ее заинтересованным лицам.

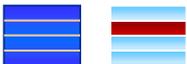


Таксономия целей обучения

Понятие «**ТАКСОНОМИЯ**» означает классификацию и систематизацию некоторых объектов, расположенных по нарастающей сложности.

Таксономия целей обучения по Б.Блуму

Знание	Знание конкретной информации
	Знание путей и способов использования конкретной информации
	Универсальные и абстрактные знания в определенной области
Понимание	Перевод
	Интерпретация
	Экстраполяция
Анализ	Анализ элементов
	Анализ отношений
	Анализ организационных принципов
Синтез	Порождение уникального сообщения
	Создание плана или предполагаемого набора (серии) действий
	Получение системы абстрактных отношений
Оценка	Суждения с использованием внутреннего критерия
	Суждения с использованием внешнего критерия



Оценка устных ответов и практических умений

Оценка устного ответа

Отметка **«отлично»**: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Отметка **«хорошо»**: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две–три несущественные ошибки.

Отметка **«удовлетворительно»**: ответ недостаточно полный и при этом допущена существенная ошибка.

Отметка **«неудовлетворительно»**: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка практических умений

Отметка **«отлично»**: 1) работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные наблюдения и выводы; 2) эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием; 3) проявлены организационно–трудовые умения (поддерживается чистота рабочего места и порядок на столе, экономно используются реактивы).

Отметка **«хорошо»**: работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен неполностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

Отметка **«удовлетворительно»**: работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента, в объяснении, оформлении работы, соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

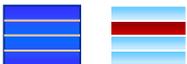
Отметка **«неудовлетворительно»**: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами, оборудованием, которые ученик не может исправить даже по требованию учителя.



Контрольно-оценочная деятельность учителя

Как оценивать устные ответы учащихся?

1. Оценивание ответов должно быть объективным, аргументированным, а комментарии учителя благожелательными и понятными ученику.
2. Не следует сопровождать удовлетворительную оценку отрицательным комментированием и тем более репликой, унижающей личностное достоинство ученика.
3. Не следует торопить ученика с ответом, необходимо дать ему возможность подумать.
4. Высоким баллом следует оценивать тех, кто дополняет, уточняет, в то время как большинство учеников не знают, что сказать по данному вопросу.
5. Не спрашивайте, не «поддавливайте» тех, кто по каким-либо уважительным причинам не смог подготовиться к занятию.
6. При оценивании ответа опирайтесь на критерии **полноты, глубины, доказательности, на связь теории с практикой, творческого переноса знаний, умений в новую ситуацию.**
7. Побуждайте там, где это возможно, учащихся к самооценке.



Контрольно-оценочная деятельность учителя

Этические правила контрольно-оценочной деятельности преподавателя

1. Быть всегда честным и одинаково объективным ко всем своим ученикам.
2. Действовать так, чтобы ваши требования и критерии оценки были ясными, четкими и адекватно восприняты каждым учеником.
3. Не стремиться «выпячивать» промахи и ошибки, а всякий раз в деятельности ваших учеников находить достоинства и успехи.
4. Стремиться к тому, чтобы ваши оценочные суждения были ясными, очевидными и убедительными.
5. Своими оценочными суждениями и действиями не унижать достоинства учеников.
6. При необходимости откровенно признавать свои промахи и ошибки.
7. Прежде чем ставить ученику двойку, следует подумать, все ли вы сделали, чтобы ее не было.
8. Создавайте в классе такую атмосферу, чтобы ученики сами стремились к честной объективной оценке своего труда.



Тематика лекций

1. Методологические основы педагогики

2. Метапринципы образования, воспита

3. Учитель – творчески саморазвивающ

4. Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

5. Педагогические закономерности, принципы и методы

6. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения

7. Формы организации обучения: традиции и инновации

8. Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания

9.

10. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг

Каждая из тем, представляет собой раздел, перейти к которому можно, щелкнув по соответствующей ссылке

Методологические основы педагогики

1. Методологические основы педагогики

2. Метапринципы образования, воспитания и саморазвития

3. Учитель – творчески саморазвивающаяся личность

4. Ученик – творчески саморазвивающаяся личность

5. Педагогические закономерности, принципы и методы

6. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения

7. Формы организации обучения: традиции и инновации

8. Традиционные и инновационные теории воспитания, приоритетные стратегии воспитания

9. Педагогические особенности воспитательной деятельности

10. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг

Подходы и принципы в системе педагогического образования

Основные педагогические понятия-категории

Предмет и задачи педагогики

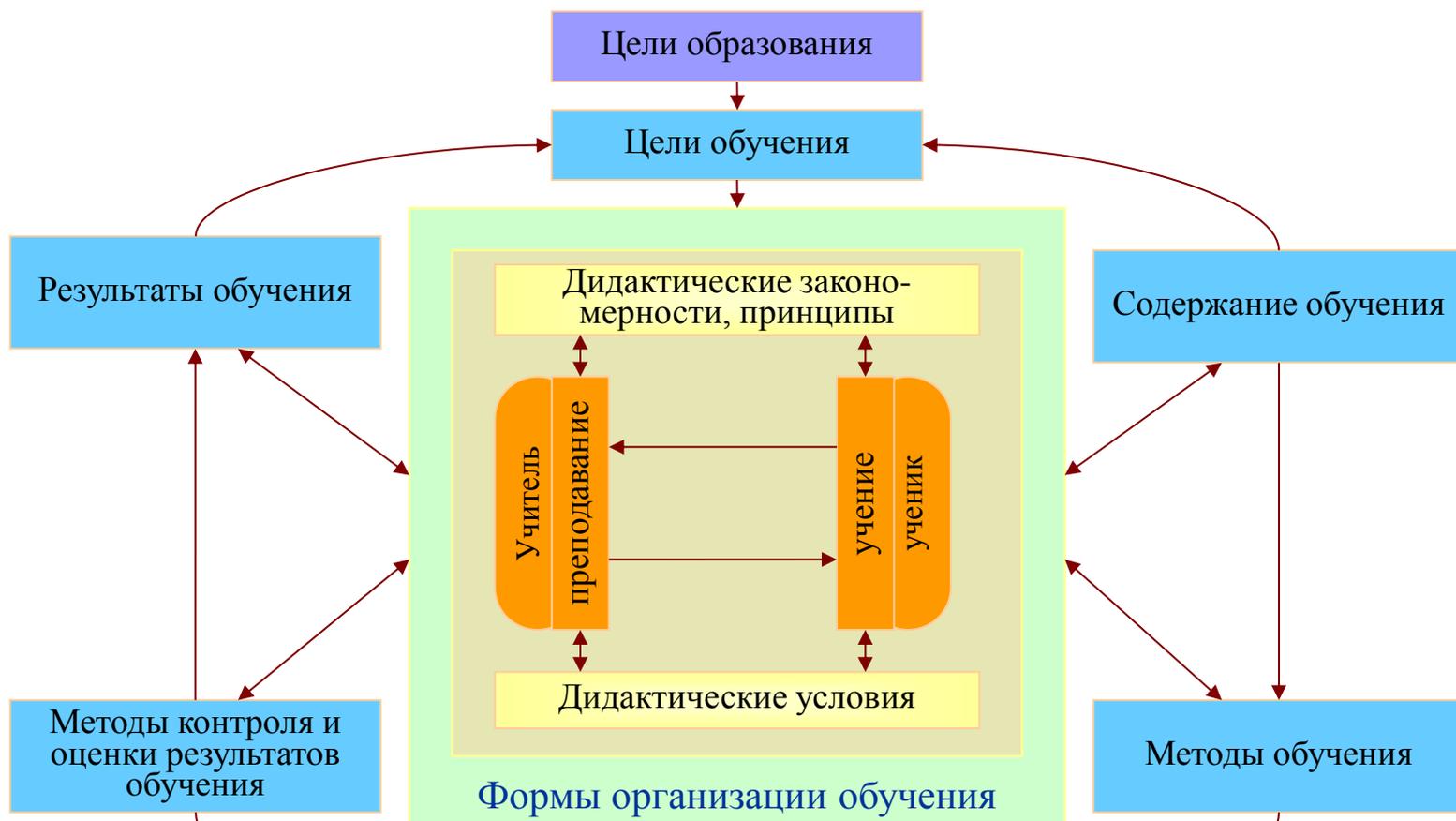
Педагогическое исследование

В каждом разделе существуют подразделы, быстрый переход к которым возможен при щелчке на нужную ссылку

При обычной смене слайдов весь материал будет показан последовательно

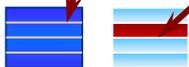


Дидактическая система



В любой момент можно вернуться к содержанию *разделов* и *подраздела*, щелкнув на ссылках внизу слайда

средства обучения



Трехмерная модель систематики форм организации обучения

